

考古博物館



見学の手引き



山梨県立考古博物館

も く じ

●考古博物館を利用するために	
学年に応じた利用いろいろ……………	1
よりよい利用のために……………	3
●展示・古墳説明メニュー……………	4
●原始・古代の技術体験学習メニュー……………	5
●博学連携を推進しています……………	6
●展示解説……………	7
●周辺遺跡のご案内……………	4 4
甲斐風土記の丘・曾根丘陵公園案内図……………	4 5
施設のご案内……………	5 3
博物館利用案内・交通案内……………	5 4



考古博物館を効果的に 利用するために

山梨県立考古博物館が位置する「甲斐風土記の丘・曾根丘陵公園」およびその周辺には、およそ3万年前から我々の祖先が住み始め、今日に至るまで連綿と先人の貴重な足跡が残されています。

考古博物館では、こうした貴重な史料を学校教育に役立てていただくため、小・中学校、高等学校、特別支援学校等各学校の実態や教育課程にあわせ、様々な説明メニューや体験メニューを用意してご来館をお待ちしています。

本見学の手引きでは、来館される学校のみなさまに効率的・効果的に博物館をご利用いただくため、当館のご利用方法や展示の概要などをまとめました。是非ご覧いただき、考古博物館をご利用いただければと思います。

■学年に応じた利用のいろいろ

●小学校低学年

甲斐風土記の丘・曾根丘陵公園は、原始・古代の貴重な遺跡が豊富にあり、この遺跡を守り、活用をはかるために整備された緑豊かな歴史公園です。40haという広大な園内には、考古博物館・風土記の丘研修センターなどの施設を中心に、整備された史跡群、日本庭園、芝生広場、ふれあい広場、大型遊具、歴史植物園、林の中をめぐる散策コースなどがあります。博物館の見学を含めた公園内での活動は、自然とのふれあいを深め、また1日の計画としても十分なコースです。



考古博物館



風土記の丘公園



日本庭園

●小学校中学年

3年生や4年生では自分たちの住む市町村や都道府県の学習が始まりますが、自分の住む市町村からどのような遺物が出土しているかなど、課題意識を持たせて見学するとより有意義になります。考古博物館の展示見学のほかにも、博物館の施設についての学習もできるかと思えます。利用している学校の日程を見ますと、工場見学や社会科見学の一環として訪れ、緑いっぱいの風土記の丘で昼食・休憩と、当館の見学をしているようです。

●小学校高学年

5・6年生になると児童の歴史意識もかなり高まります。特に、6学年では日本の歴史を学習するため、具体的な遺物や資料を目のあたりにすることで興味や関心をさらに高め、より一層の学習効果が期待できます。石器・土器・竪穴住居などの歴史資料にポイントを定めた見学をおすすめします。また、甲斐風土記の丘公園内には、甲斐銚子塚古墳をはじめとするさまざまな史跡がありますので、博物館の見学とあわせて史跡にふれてみてはいかがでしょうか。



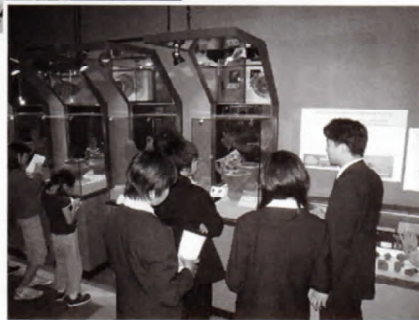
甲斐銚子塚古墳



復元住居



説明の様子



見学の様子

●中学校・高校

中学校・高校になると、より専門的で高度な学習がすすめられていることと思います。学習の進度にあわせて地域の学習とからめながら、常設展の各時代の中から先生方がポイントを定めて見学するとより効果的です。細かい質問には博物館職員が対応いたします。また希望により、詳細説明を行うことも可能です。団体見学のほか、班別・グループ別の来館や選択履修している生徒のみの来館等も承っております。お気軽にご相談ください。

●体験する

博物館見学・古墳見学のほか、古代の火起こし体験や縄文の土鈴作りなど、児童・生徒が興味を持って取り組める体験学習プログラムを各種用意しております。博物館見学を通して山梨や地域の歴史を学び、体験を通して学習内容をさらに深めることができます。博物館見学、古墳見学とセットでご利用いただくとより効果的です。

※体験メニューの詳細はp 8, 9をご覧ください。体験学習は「風土記の丘研修センター」での実施となります。



火起こし体験

■よりよいご利用のために

●事前打ち合わせのお願い

できるだけ事前の下見、打ち合わせにお出かけください。児童・生徒の引率で最も大切なことは安全で計画的な日程です。また、より目的意識をもった見学をさせるためにも、事前打ち合わせをおすすめします。

●事前確認・調査表の記入をお願いします

来館当日、円滑な運営を行うため事前調査票の記入をお願いしています。当日の運営方法のほか、見学の形態や児童・生徒の学習状況などをご記入ください。子どもたちの履修状況に合わせて、解説等を行います。

●映画・ビデオが用意してあります

風土記の丘研修センターには、16ミリ映写機や、ビデオプロジェクターなどの視聴覚機器が準備されています。見学・映画の組み合わせにより、高い学習効果が得られると思います。上映時間や内容などに関しましては、あらかじめご相談ください。

■先生方へお願い

- ①博物館職員による解説やオリエンテーションを希望される場合は、あらかじめご相談ください。
- ②引率責任者は受付で手続きをし、係員の指示にしたがって入館してください。
- ③展示室内での写真撮影を希望される場合は、受付にお申し出ください。
- ④展示物は、旧石器時代から歴史時代まで順次編年史的に展示してありますので、できるだけその順番で見学してください。また、少人数のグループわけをしての見学をおすすめします。
- ⑤児童・生徒への注意事項
入館の前に次の注意事項を守るようご指導ください。
 - 館内の展示物は、許可されているもの以外は手を触れない。
 - 館内を走り回ったり、大声を出すなど、ほかのお客様に迷惑をかけることはしない。
 - 見学中の飲食はしない。(館内は飲食禁止です。)
 - 周辺の遺跡では、ごみなどを落としたりせず、遺跡を大切に作る心で接する。

●甲斐風土記の丘・曾根丘陵公園があります

甲斐風土記の丘・曾根丘陵公園には、甲斐銚子塚古墳や上の正方形周溝墓群をはじめとするさまざまな遺跡が存在し、まさに遺跡の宝庫といえます。博物館とあわせて見学することをおすすめします。

●地域の遺物などをお見せすることもできます

ご要望により、常設展示以外に、各市町村ごとにその地域を代表する遺物(縄文土器など)をお見せすることもできます。あらかじめご相談ください。



風土記の丘
研修センター



方形周溝墓広場



考古博物館および古墳周辺のメニュー

学級、学年、学校単位 様々な人数に対応いたします！！

小 学 校	低学年	<p>【コース例】考古博物館見学・ミニコーナー（４０分） →園内散策（４０分）</p> <p>ミニコーナーには、各時代の本物の土器や石皿、黒曜石などを展示しています。実際に手で触れることが可能です。このほか、土器などの５種類のパズルも用意しています。</p>
	中学年	<p>考古博物館見学（４０～６０分） 概略説明から詳細説明まで、ご要望にお応えします。 常設展以外に、市町村ごとにその地域を代表する遺物（縄文土器など）をお見せすることもできます（要相談）。 ※グループ分けなどにより、最大２５０名程度対応できます。 ※２０分程度の見学から対応できます（要相談）。 ※当館ホームページより見学用ワークブックがダウンロードできます。ご利用ください。</p> <p>古墳見学（４０～６０分） 東日本最大級の国指定遺跡「甲斐銚子塚古墳」や「丸山塚古墳」について解説します。 ※考古博物館・古墳から風土記の丘研修センターへは遊歩道が設けられて、移動だけで約２０分かかります。 ※甲斐銚子塚古墳まで行かずに、丸山塚古墳から甲斐銚子塚古墳を見る場合２０分程度で見学できます。</p>
	高学年	
中 学 校		
高 等 学 校		<p>原始・古代の技術体験学習（風土記の丘研修センター） 古代の火おこし（４０～６０分） 勾玉作り（８０～９０分） ※体験学習は、考古博物館見学校に限ります。 ※勾玉作りは材料費が必要になります。</p> <p>【コース例】（移動時間も含め２時間３０分） 古代の火おこし（５０分） → 移動、古墳見学（５０分） → 考古博物館見学（５０分）</p>

原始・古代の技術体験学習メニュー

費用がかかるものもあります。ご確認の上、お申込みください。

	所用時間	内 容 等	人数等	材料費
古代の火おこし	約40分～ 50分	<p>古代の火おこしの概要説明とまいぎり式火おこし体験をします。1グループ（4～6名）に1組の発火道具を使って体験します。</p> <p>※火を着けるところまで体験できます。</p> <p>※小学校低学年でも体験可能です。ご相談に応じます。</p> 	150名 まで	—
勾玉作り	約80分～ 90分	<p>素材は滑石（30×20×10cm）。紙ヤスリで削り、磨いて勾玉を作ります。</p> <p>※小学校低学年でも体験可能です。ご相談に応じます。</p> <p>※90人以上の場合は、複数グループに分かれてすることも対応可能です。</p> 	90名 まで	1人 180円
縄文土鈴作り	約30分～ 60分	<p>粘土で球形の土鈴を制作します。半球形のものを二つ作り、中に粘土の粒を数個入れつなぎ合わせます。表面をきれいにして、文様を入れます。1週間ほど乾燥させた後、焼成します。</p> <p>※土鈴は、後日受け取りにいらしていただくか、宅配便での配送も可能です（送料は、別途学校負担）。</p>	30名 まで	1人 100円