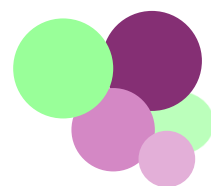


令和元年度

山梨県建築文化賞 受賞作品



Yamanashi Cultural Prize of Architecture since 1990



| | | |
|-----------------|-------------------------|--------------|
| 花輪剛 | ナカサアンドパートナーズ | |
| 早野組 砂田貴一 | 網野雅明 | photographer |
| 有限会社 アトリエ・ワン | 海老原一己 /GlassEye inc. | |

主催：山梨県建築文化賞推進協議会

(一社) 山梨県建設業協会、(一社) 山梨県建築士会、
(一社) 山梨県建築設計協会、(一社) 山梨県建築士事務所協会、
(公社) 山梨県建設技術センター、山梨県

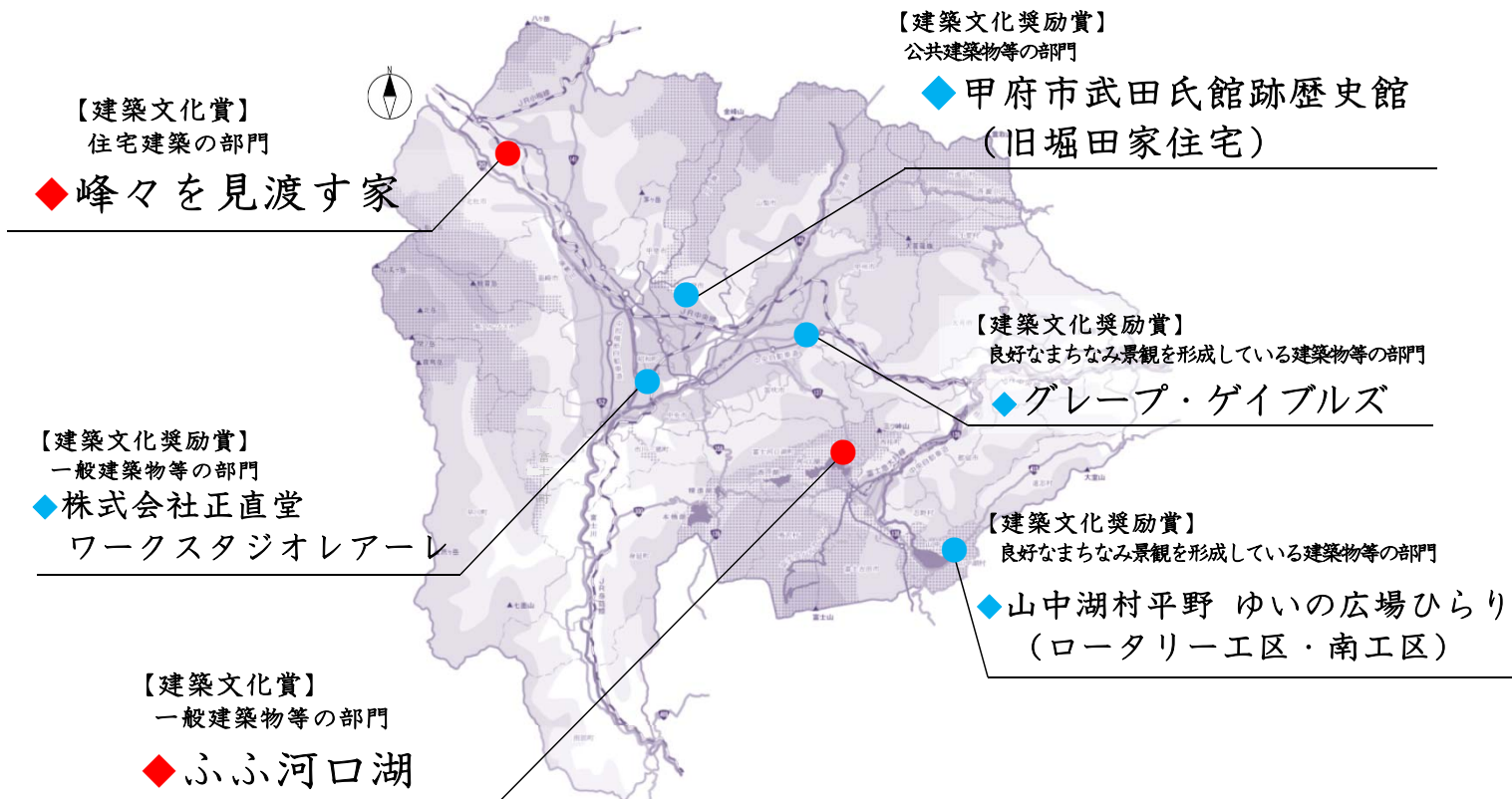


令和元年度山梨県建築文化賞表彰建築物一覧表

(敬称略)

| 賞の名称 | 部門 | 名称 | 所在地 | 建築主 | 設計者 | 施工者 |
|---------|----------------------------------|-------------------------------------|--------|-----------------|---|---------------|
| 建築文化賞 | 住宅建築 | 峰々を見渡す家 | 北杜市 | (個人住宅のため非公表) | (株) ON Time Design Office | (株)長田工務店 |
| | 一般建築物等 | ふふ河口湖 | 富士河口湖町 | ヒューリック(株) | (株)竹中工務店東京本店設計部 デザイン統括:TKN・ARCHITECT | (株)竹中工務店 東京本店 |
| 建築文化奨励賞 | 一般建築物等 | 株式会社正直堂 ワークスタジオレアーレ | 中央市 | (株)正直堂 | (株)早野組 一級建築士事務所 | (株)早野組 |
| | 公共建築物等 | 甲府市武田氏館跡歴史館 (旧堀田家住宅) | 甲府市 | 甲府市 | 一級建築士事務所(有) アルケダアティス | 国際建設(株) |
| | 良好な まちなみ景観を 形成している 建築物等 | グレープ・ゲイブルズ | 甲州市 | (個人住宅のため非公表) | (有)アトリエ・ワン | (株)雨宮工務店 |
| | 良好な まちなみ景観を 形成している 建築物等 | 山中湖村平野 ゆいの広場ひらり (ロータリー工区・南工区) | 山中湖村 | 富士急行(株) 山中湖村 | SUGAWARADAISUKE建築事務所(株) (株)馬場設計 (株)イー・エー・ユー (株)文化財保存計画協会 | 富士急建設(株) |

受賞作品の位置



◆ 峰々を見渡す家



Photo: 花輪 剛



所在地：北杜市

用途：住宅

建築主：個人住宅のため非公表

設計者：(株)ON Time Design Office

施工者：(株)長田工務店

【選評】

富士山や南アルプスの雄大な山々を一望できる自然の中に建つ「峰々を見渡す家」である。

ダイナミックなフォルムとパノラマビューが特徴的で、建物からの眺望を十分に活かそうとした結果が建物の様々な特徴、魅力に反映され結実している。大空間のリビングもそのひとつであるが、木造で大きな空間を得る為の構造的工夫と断熱性能の確保に留意し、細部までよくこだわりぬかれている。雨水を利用したビオトープなどにも自然との調和を感じることができる。

山の眺望とともに暮らすという峡北地域の生活スタイルを端的にかつ最大化して表現した建物として評価できる。

◆ 富士河口湖



【選評】

富士山と河口湖を南側に望む森の中に佇む宿泊施設である。豊かな自然を享受し、五感と呼び覚ますことを狙い、「自然との一体感」・「土地の力の活用」・「プリミティブな感覚と呼び覚ますしつらえ」をコンセプトとしている。

地形に配慮した建築計画や伐採木を建築やインテリアに活用するなど土地に対する高い意識を感じさせる。

落ち着いた色調ときめ細やかなディテールでまとめられた建物は、外観・内装・設備ともシンプルでありながら、必要な機能と快適さを備え、それがかえって施設最大の魅力である富士山と河口湖の眺望をひきたて、リゾートライフを楽しむための快適な空間が創造されている。

所在地：富士河口湖町

用途：旅館

建築主：ヒューリック（株）

設計者：（株）竹中工務店 東京本店設計部

TKN・ARCHITECT（デザイン統括）

施工者：（株）竹中工務店 東京本店

建築文化奨励賞

【一般建築物等の部門】

◆ 株式会社正直堂ワークスタジオレアーレ



【選評】

既存の物流倉庫をオフィスへとリノベーションしたものである。

外観の特徴的な軒庇は環境への配慮も兼ね、オフィス空間は緊張と緩和の空間をバランスよく配置し、業務効率の改善に向けた工夫がなされている。

明確なデザインコンセプトに則り、一新された空間は、既存の倉庫建物の諸要素、形態等を活かしつつも、改修前が倉庫であったことを感じさせないモダンで新しいオフィス空間を創造しており、空間デザインから環境を変え、人を変え、組織を変え、会社を成長させようという意気込みを感じられる。



所在地：中央市

用途：事務所

建築主：(株)正直堂

設計者：(株)早野組一級建築士事務所

施工者：(株)早野組

建築文化奨励賞

【公共建築物等の部門】

◆ 甲府市武田氏館跡歴史館（旧堀田家住宅）

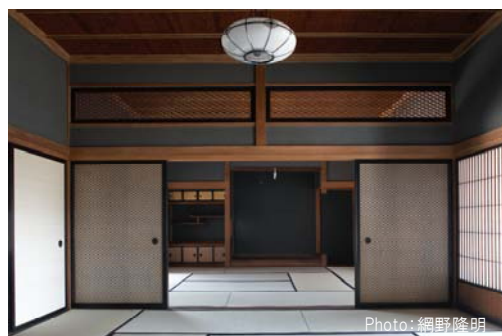


【選評】

昭和初期に建設され空き家となっていた建物を公共展示施設として改修整備を行ったものである。

金唐革紙、更紗多色刷りの襖紙など昭和初期の近代和風建築の特色を持つ旧堀田家住宅は、可能な限りそれらを再利用して復元を行うことにより、文化的価値の再発見の場となっている。

昭和初期の面影が残る建物に対して、現代建築に求められる耐震性等の機能・性能の確保と同時に建物の歴史的価値を継承しながら改修を行い、歴史館に転用した取り組みは評価に値する。



所在地：甲府市

用途：展示施設

建築主：甲府市

設計者：一級建築士事務所（有）アルケドアティス

施工者：国際建設(株)

建築文化奨励賞

【良好なまちなみ景観を
形成している建築物等の部門】

◆ グレープ・ゲイブルズ



【選評】

勝沼のぶどう棚が広がる中で古家を解体し、再建した住宅である。

古家の材を活かしつつ、建築主の生活スタイルにあわせて使いやすく設計されており、新しい空間を創造している。開放的な窓はぶどう畑を借景とし魅力的である。

軒先にぶどう棚を配すなど勝沼地域の伝統的な敷地利用を受け継ぎつつ、自分たちのニーズをふまえた工夫がされており、古家と揃えた切妻屋根や焼杉の外壁は環境に溶け込み、勝沼の自然景観に調和している。



所在地：甲州市

用途：住宅

建築主：個人住宅のため非公表

設計者：(有)アトリエ・ワン

施工者：(株)雨宮工務店

建築文化奨励賞

【良好なまちなみ景観を
形成している建築物等の部門】

◆ 山中湖村平野 ゆいの広場ひらり (ロータリー工区・南工区)



【選評】

山中湖村平野地区で古くからの集落の中心である平野交差点周辺を官・民・地元で連携しておこなった再整備プロジェクトである。

新設のバス待合所・観光案内所 (ロータリー工区) は、動線や風景軸を考慮した三角グリッド構造を採用し、既存古民家を改修したあずま屋 (南工区) は兜造りを継承している。

地域のステークホルダーの連携のもと、地域の文化的文脈や完成後の空間のあり方を深く追求した施設整備が行われている。

所在地：山中湖村

用途：バスの待合所、集会場

建築主：富士急行(株)、山中湖村

設計者：SUGAWARADAI SUKE 建築事務所(株)、
(株)馬場設計、(株)イー・エー・ユー、
(株)文化財保存計画協会

施工者：富士急建設(株)



▲バス待合所内観



▲あずま屋内観

■ 目的・選考基準

山梨県建築文化賞は、県内において、快適な地域環境を形成し、景観上又は機能性等に優れた建築物等を表彰することにより、建築文化の高揚を図り、魅力と風格のある文化的で快適なまちづくりの推進を目的とする。

● 表彰対象

県内で、過去1年以内に竣工（新築、改築、増築等）した建築物及びリニューアル（建築物部位の過半の修繕、模様替）した建築物等で次のいずれかに該当するもの。（※但し、重要文化財その他これらに類するものや前年度に推薦されたものは除く）

- 良好なまちなみの形成、快適な地域環境の創造に寄与しているもの
- 周辺の自然や建築景観に調和しているもの
- 地域に根ざした親しみのある建築空間を創り出しているもの
- 個性と魅力に溢れた新しい建築空間を創り出しているもの
- 建築技術が特に優れているもの
- その他この表彰の趣旨に沿うもの

● 表彰対象

- ① 住宅建築の部門 ② 一般建築物等の部門 ③ 公共建築物等の部門
- ④ 良好なまちなみ景観を形成している建築物等の部門

■ 選考経過

● 募集期間

令和元年7月～8月

● 応募結果

応募作品数 ① 住宅建築の部門13点 ② 一般建築物等の部門17点
③ 公共建築物等の部門12点 合計42点

（※良好なまちなみ景観を形成している建築物等については、部門として募集せず3部門の応募作品の中から賞の趣旨にかなうものを表彰）



▲ 建築文化賞作品募集ポスター

● 第1回審査委員会（令和元年9月）[書類審査]結果

設計コンセプト、設計図面、写真等からなる応募資料をもとに審査委員による書類審査・協議の結果17点（重複6点）を選考

- ① 住宅建築4点（まちなみ景観と重複2点） ② 一般建築物等3点（まちなみ景観と重複1点）
- ③ 公共建築物等4点（まちなみ景観と重複3点） ④ 良好なまちなみ景観を形成している建築物等6点（他部門と重複6点）

● 第2回審査委員会（令和元年9～10月）[現地審査]、[最終選考]

第1回審査委員会で選考された作品を審査委員により現地で審査・総合的な協議の結果6点を選考
建築文化賞2点 建築文化奨励賞4点

● 表彰式（令和元年11月）

建築主、設計者、施工者に表彰状と記念品を授与（建築主には、記念銘板を併せて贈呈）

◆ 審査委員（50音順／敬称略／◎は委員長、○は委員長代行）

菊地淑人（山梨大学准教授） 杉本弘子（画家） ○田中勝（山梨大学教授） 土谷芳仁（建築士）
保坂博司（画家） ◎八木幸二（東京工業大学名誉教授） 若狭美穂子（建築士）

■ 令和元年度応募作品（〈 〉内は建設地）

◆ 住宅建築の部門（13点）

1. 桃園の住宅（南アルプス市）、2. 峰々を見渡す家（北杜市）、3. 庭の輪郭（甲府市）、4. 地上の星のいえ（北杜市）、5. 内庭の家（甲府市）、6. 遠藤邸（甲府市）、7. 風と光の家（笛吹市）、8. 屋号“清水”古民家耐震改修工事（富士川町）、9. 西条の家（昭和町）、10. 休息の家（甲州市）、11. はちみつの家（北杜市）、12. グレープ・ゲイブルズ（甲州市）、13. 一宮の家（笛吹市）

◆ 一般建築物等の部門（17点）

1. 98WINEs ワイナリー（甲州市）、2. SADOYA WINE BOUTIQUE（甲府市）、3. 松島さくら保育園（甲斐市）、4. あさひホーム通所リハビリ施設増築工事（韮崎市）、5. 送心ぬくもりホール（山梨市）、6. ふふ 河口湖（富士河口湖町）、7. 清泉寮 ジャージーハット（北杜市）、8. 駿台甲府中学校（甲府市）、9. Jiritsuenjyo Home（甲府市）、10. 光と風マーケットコート（甲府市）、11. あおぞら共和国 交流棟（北杜市）、12. わかば幼稚園（中央市）、13. 和心 Washin（北杜市）、14. 株式会社正直堂ワークスタジオアレー（中央市）、15. 石和の家（春日井 小池邸・店舗併用）（笛吹市）、16. marc【マール】（山梨市）、17. OHYA棟（小菅村）

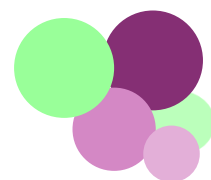
◆ 公共建築物等の部門（12点）

1. 甲府市玉諸福祉センター（甲府市）、2. 明野警察官駐在所（北杜市）、3. 富士川町児童センター（富士川町）、4. 山中湖村平野ゆの広場ひらり（ロータリー工区・南工区）（山中湖村）、5. 南都留合同庁舎（都留市）、6. 富士の杜 巡礼の郷 公園駐車場トイレ（富士吉田市）、7. 富士吉田警察署富士山駅前交番（富士吉田市）、8. 山梨市民総合体育館トレーニングルーム（山梨市）、9. 甲府市武田氏館跡歴史館（旧堀田家住宅）（甲府市）、10. 甲府市武田氏館跡歴史館（信玄ミュージアム）（甲府市）、11. 笛吹市石和学校給食センター（笛吹市）12. 就業者向け定住促進住宅 白州甲斐駒団地（北杜市）

※令和元年度山梨県建築文化賞に御応募いただきました皆様に厚く御礼申し上げます。
作品に携わられた皆様に敬意を表し、今後ますますの御活躍を期待しております。

■ 表彰実績（第1回～第30回 [平成2年度～令和元年度]）

● 応募数2,512点 ● 受賞数 建築文化賞53点 建築文化奨励賞137点 審査委員会特別賞1点 計191点



Yamanashi Cultural Prize
of Architecture
since 1990

