

建築文化奨励賞

【良好なまちなみ景観を
形成している建築物等の部門】

◆ グレープ・ゲイブルズ



【選評】

勝沼のぶどう棚が広がる中で古家を解体し、再建した住宅である。

古家の材を活かしつつ、建築主の生活スタイルにあわせて使いやすく設計されており、新しい空間を創造している。開放的な窓はぶどう畑を借景とし魅力的である。

軒先にぶどう棚を配すなど勝沼地域の伝統的な敷地利用を受け継ぎつつ、自分たちのニーズをふまえた工夫がされており、古家と揃えた切妻屋根や焼杉の外壁は環境に溶け込み、勝沼の自然景観に調和している。



所在地：甲州市

用途：住宅

建築主：個人住宅のため非公表

設計者：(有)アトリエ・ワン

施工者：(株)雨宮工務店

建築文化奨励賞

【良好なまちなみ景観を
形成している建築物等の部門】

◆ 山中湖村平野 ゆいの広場ひらり (ロータリー工区・南工区)



【選評】

山中湖村平野地区で古くからの集落の中心である平野交差点周辺を官・民・地元で連携しておこなった再整備プロジェクトである。

新設のバス待合所・観光案内所(ロータリー工区)は、動線や風景軸を考慮した三角グリッド構造を採用し、既存古民家を改修したあずま屋(南工区)は兜造りを継承している。

地域のステークホルダーの連携のもと、地域の文化的文脈や完成後の空間のあり方を深く追求した施設整備が行われている。

所在地：山中湖村

用途：バスの待合所、集会場

建築主：富士急行(株)、山中湖村

設計者：SUGAWARADAI SUKE建築事務所(株)、
(株)馬場設計、(株)イー・エー・ユー、
(株)文化財保存計画協会

施工者：富士急建設(株)



▲バス待合所内観



▲あずま屋内観