

## フラワーデザイン部門展示会「秋彩」

10月17日(土)～18日(日) 10:00～19:00

甲府市遊亀公民館・展示室

## フラワーデザインワークショップ

10月17日(土)・18日(日) 14:00～15:10

フラワーデザイン展会場内奥 ワークショップ会場

### 開催状況

えびす講で賑わう甲府市内の週末「秋彩」をテーマにフラワーデザイン部門展示会を甲府市総合市民会館2F遊亀公民館展示室で開催しました。車社会の甲府で駐車場を確保できる会場として好評の展示会も回を重ね出展者達もスペースの使い方にも慣れ、前日の搬入もスムーズな準備日となりました。会場内には展示作品の工夫で自然なパーテーションを作りワークショップ会場へと誘いました。今回も未来のフラワーデザイン愛好者の増大を願い、中・高校生は無料として「ハロウィン」をテーマとした作品制作の体験レッスンを行い、ハロウィンの言い伝えから使用する花材の意味等を交え、1時間余の楽しい時間となりました。天候にも恵まれ会期中は花の香り溢れる癒しの場として、多くの来場者から「幸せな空間をありがとう。今から次回が楽しみです。」と嬉しい感想を頂きました。後日テレビでも長時間放映され、会場を訪れることが出来なかった方々にもご覧頂く機会となり、盛会のうちに終了いたしました。



#### ○展示会

参加団体…………… 4団体

個人会員…………… 3名

参加者数(合計) …… 43名

入場者数…………… 1,000名

#### ○ワークショップ

参加者数…………… 40名

## 太鼓部門公演

12月6日(日)

12:30開場、13:00開演

コラニー文化ホール・小ホール

### 開催状況

やまなし県民文化祭太鼓部門公演も今年で十五回目となり、その節目にこれまでの公演に加え、県内の方々に広くこの活動を知っていただくとうと会議を重ね、入場料の価格を下げ、その分多くの声掛けや出演チームの選考方など、ありとあらゆる角度から見直し、手作り感のある親しみやすい公演を目指しました。

好天にも恵まれ遠路の長野チームも予定より早めに着くなど、迎える側も準備よろしく、出演チーム以外の関係者も入れ、総勢二百数十名が舞台裏に集結し、各チーム代表者からの檄を受け、心ひとつにして開場を待ちました。初めての試みであったワンコインチケットがどれほど会場を埋めてくれるのか心配でしたが、入場入り口の受付も十数名がそれぞれの責務を果たすべく開場時間となり、来場者がスムーズに流れ出す様に、一同笑顔で流派やチームの境なく、協力する姿が微笑ましい限りでした。時間通り開演のトップバッターが司会に紹介され、三珠歌舞伎太鼓の子供さんたちの見事な演奏から順に、甲府西幼稚園の女性職員による演奏。鼓摩の会和太鼓和楽の演奏。一部の最後は葦崎工業高等学校にて休憩に入るが、会場はほぼ満席となり、その分の数だけの拍手は関係者たちにとってどれほど励みになったことでしょう。

二部は笛吹高校翠籟太鼓を皮切りに、信州にて唯一天野流の池田太鼓。しんがりには初代太鼓部門長が立ち上げた天野宣記念太鼓交響楽団で、各チームのピックアップメンバーによる演奏でしたが、アンコールをいただき、最後まで席を立たれることもなく、また高校生たちによる自発的なお見送りに、来場者の方々から、「がんばってね」「よかったよ、また来るね。」など沢山の励ましのお言葉をいただきました。最後に全員が舞台裏にて成功を喜び合い、来年への意気込みを語る中、県内太鼓愛好者が演者としても仲間になってくださることを切に願って解散となりました。

出演者数……………140名（7団体）  
入場者数…………… 650名



# 演劇公演

劇団創作座

「おばあちゃんに捧げるブルース」  
(作・中川恵司／脚色・山口善彦)

6月28日(日) 13:30開場、14:00開演  
山梨県立文学館・講堂

## 開催状況

この作品は、30年前の1985年に、劇団創作座に名前を改名する前の「甲府放送劇団」が上演した作品で、劇団創作座創設者の故中川恵司が書き下ろしました。

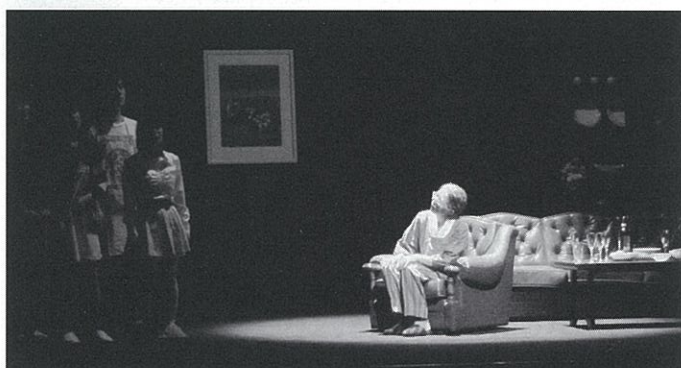
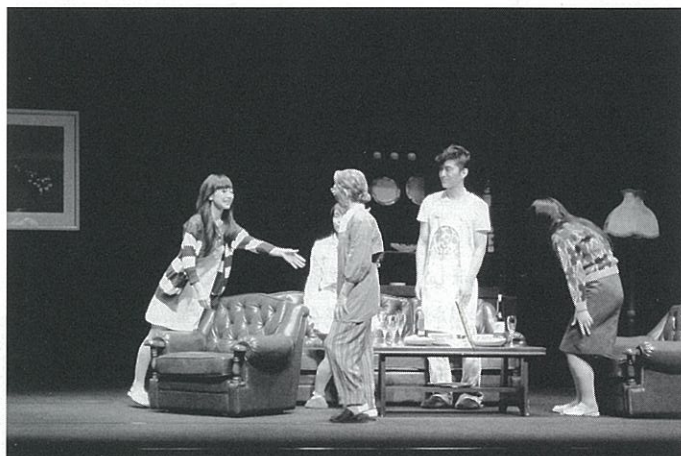
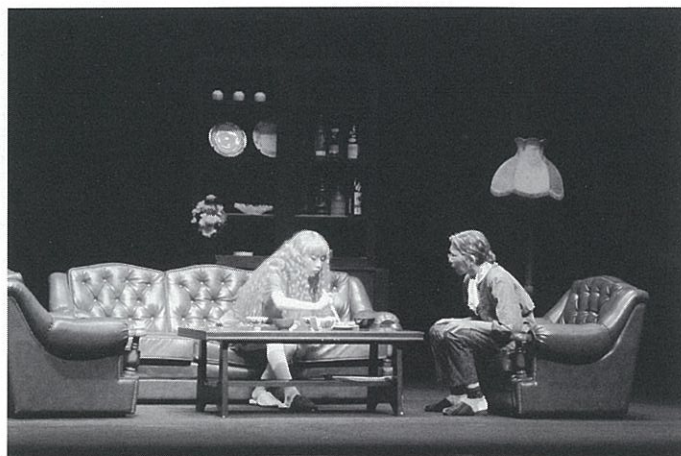
(あらすじ)

時代とともに、おばあちゃんが存在がうすれて行く。特に高度経済成長後の日本の家庭で、経済・物資が出来るとともに、特に、この高野家のように、思わぬ金銭が入って来ると、人間の基にある秩序が乱れてしまう、そんな中で古き良き物(仕付け、生活のリズム)等が失われていく。その結果、人間の生活の中で大切な自立心までもが失われることになる。

このような30年前の時代はなぜか現代にも通じるように思います。

今回は、故中川恵司の思いを上演意図としました。

出演者数(裏方含む)……………14名  
入場者数……………102名



## 第15回山梨ポピュラー音楽フェスティバル

平成28年2月28日(日)  
17:30開場、18:00開演  
甲府市総合市民会館 芸術ホール

### 開催状況

第15回山梨ポピュラー音楽フェスティバルは、平成28年2月28日甲府市総合市民会館芸術ホールで開催した。

この音楽祭は、多種多様な音楽を通してのコミュニケーションの高揚と音楽文化の創造と育成を主旨として、生涯学習の充実、地域を愛する心の醸成を図ると共に、地域経済に文化が潤滑油として機能する、新しい地域創造を目指している。また、高い志を持って日夜研鑽に励んでいる人たちを奨励することも意図している。

今大会には、県内外から31組の応募があり予選のテープ審査を経て、12組が本大会に進み、音楽構成、演奏技術、創造性、などを審査基準として、グランプリ、優秀賞、奨励賞、審査委員特別賞を設け顕彰し、音楽活動の更なる質的向上と底辺の拡大を図った。

今回の特徴は、地域での文化活動を活発に行っているグループやプロを目指しているグループ、そして県外からの応募者が多く見られ、目的としている主旨が確実に浸透していると感じている。

この音楽祭が地域に定着し、広く認知され開催できるのは、物心両面から支えていただいております協賛各社や実行委員各位のご理解の賜物と感謝している。



参加者数.....12団体 49名

入場者数..... 380名

入賞者

グランプリ：MUSH

優秀賞：CHITTA

Ayane

奨励賞：青沼ーズ

審査員特別賞：古屋昭子

## 吟剣詩舞道大会

12月5日(土) 11:30開場、12:30開演  
山梨県立文学館・講堂

## 君よ、大空に羽ばたけ

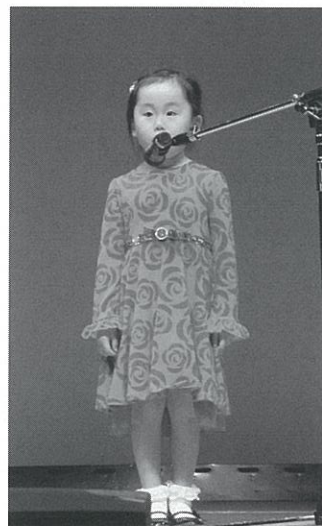
12月5日(土) 第二部  
山梨県立文学館・講堂

### 開催状況

昨年に続き、各会派代表女子による、富士山の大会吟、詩舞によるオープニングで開幕しました。続いて参加各会派の会長整列のなか大会実行委員長の、吟剣詩舞道の歴史、礼と、節を尊ぶ吟剣詩舞は心の栄養で有ること、又この芸道の次世代を担う、若者への継承について挨拶があり、開会式が終了し開幕となりました。

参加促進事業の子供番組は、『君よ、大空に羽ばたけ』と題し、発表されました。次代を担う青年、少年、少女の吟詠、剣詩舞は元気一杯の舞台上で頼もしく感じました。フィナーレの観客インタビューに若い女性から、「伝統芸能の吟剣詩舞を見て、昨今は外国文化の多い中、日本文化を再発見し、私も勉強したいと思います」との意見に、関係者一同、大変うれしく思いました。最後に童謡『ふるさと』の大合唱で閉幕となりました。

参加団体……………20会派  
出演者数……………155名(子ども10名)  
入場者数……………70名



## 吹奏楽

峡北	平成28年2月6日(土) 11:45開場、12:00開演 東京エレクトロン韮崎文化ホール
中巨摩	平成28年2月11日(休祝) 10:30開場、10:45開演 白根桃源文化会館
甲府	平成28年2月13日(土) 13:00開場、14:00開演 コラニー文化ホール・大ホール
峡南	平成28年2月7日(日) 12:30開場、13:00開演 身延町総合文化会館
峡東	平成28年2月14日(日) 12:40開場、13:00開演 甲州市民文化会館
南都留	平成28年2月11日(休祝) 11:30開場、12:00開演 富士五湖文化センターふじさんホール
北都留	平成28年2月21日(日) 12:30開場、13:00開演 都の杜うぐいすホール

### 開催状況

吹奏楽フェスティバルは、今年で54回目を数える山梨県吹奏楽祭を兼ねて開催されている。以前は県全体1会場で実施していたが、現在では7会場に分かれて各地域で実施されている（山梨県吹奏楽連盟の7つの支部がそれぞれ開催する形式）。小学校団体から一般団体まで参加しており、各団体の発表・交流の場として、また、地域音楽文化への寄与の場として大きな役割を担っている。

インフルエンザの影響を受けながらも、113団体、約2,400名の演奏者が集い、いずれの会場も大変な盛会となった。ソロ・アンサンブル・吹奏楽編成など様々な演奏形態で発表が行われ、選曲もクラシックからジャズ、ポップスまでと非常に幅広く、吹奏楽の魅力を十分に発揮する会となった。また、複数の団体による合同演奏での参加も数多く、吹奏楽団体にとっても貴重な交流の場となっている。

出演団体	113団体
出演者数	2,371名
入場者数	2,620名



## 第8回アコースティック音楽祭

10月3日(土) 11:30開場、12:00開演  
笛吹川フルーツ公園・くだもの広場

### 開催状況

今年会場を観光客も多い笛吹川フルーツ公園に移し、「第8回アコースティック音楽祭」を開催しました。ウクレレ、オカリナ、ケーナ、アコースティックギターなど多種多様な楽器により、ポップス、童謡、オリジナルソングなど様々な楽曲が演奏されました。フィナーレの「上を向いて歩こう」では、演奏者と来場者が一体となり、盛況のうちに幕を閉じました。

出演団体数	8 団体
出演者数	51名
入場者数	209名



## 第8回甲斐の国ジャズフェスティバル

10月4日(日) 12:30開場、13:00開演  
甲斐市双葉ふれあい文化館

### 開催状況

第8回目となった「甲斐の国ジャズフェスティバル」を甲斐市双葉ふれあい文化館で開催しました。トリオからビッグバンドまで、7バンド96名が出演し、しっとりとしたムードの曲から心躍る曲まで、会場一杯に響き渡りました。

会場に駆け付けた観客からは、このフェスティバルをますます盛り上げてほしいとの声寄せられました。

出演団体数	7 団体
出演者数	96名
入場者数	304名



## 第7回ゴスペル・アカペラフェスティバル

7月11日(日) 14:30開場、15:00開演  
甲府市総合市民会館

### 開催状況

今年は、会場を甲府市総合市民会館に移し、「第7回ゴスペル・アカペラフェスティバル」を開催しました。14団体133名の出演者による、生き生きとした笑顔のパフォーマンスで観客をわかし、会場中が熱気に包まれました。

出演団体数	14団体
出演者数	133名
入場者数	265名



## 第7回ロックフェスティバルin桜座

11月14日(土) 11:30開場、12:00開演  
桜座

### 開催状況

第7回ロックフェスティバルは、これまでと同様に桜座を会場に開催しました。公募により14団体が集い、多種多様なジャンルのロックによる熱いステージが繰り広げられました。近年は、参加希望者も多く、今後のさらなる盛り上がり期待されます。

出演団体数	14団体
出演者数	52名
入場者数	107名

