

## Webサイト「やまなしデザイナーアーカイブ」の構築

## 【特徴】

- 山梨県に伝わる過去の優れた物品の造形や模様、自然から得られる色彩、今に伝わる昔話・伝説を、産業上で使用することのできるデザインソースとしてデジタル化して配信している。(コンテンツの取材～登録は、研究終了後の今も継続的に行っている)
- 山梨ならではのデザインソースを開発の現場ですぐに利用することができるレベルに編集しているため、地域に根ざした魅力あるプロダクトの創出に即戦力として活用できる。

## 【成果が見込まれる分野】

各種製品開発、建築、教育、史料研究、観光など

## 【成果】意匠

Webサイト「YAMANASHI DESIGN ARCHIVE」  
<http://design-archive.pref.yamanashi.jp/>



## 【内容】



Webサイトのスクリーンショット

デザインソースはWebサイトで一般公開されている。ページを読み込むたびにデータの格納場所からランダムにデザインソースが読み込まれる仕組みになっており、視覚的にも新鮮さを失うことがない。また、この仕組みは、思いがけないデザインソースの発見にも寄与する。なお、このサイトは、閲覧端末ごとに最適な表示となるレスポンスデザインに対応している。

土器や生活用具などを高精細な3次元スキャナを用いてスキャンした精緻な立体データを収録しています。



形状

Shape  
登録数  
100

染め紙や甲斐絹の柄、縄文土器の模様を、新たにシームレスパターンとして描き直したデータを収録しています。



模様

Pattern  
登録数  
285

山梨県内の各地の土を素材として作製したカラーサンプルと色を表す数値データを収録しています。



色彩

Color  
登録数  
148

山梨に伝わる昔話・伝説と、その舞台となった場所や物品の現在の状態を撮影した画像とをご覧ください。



物語

Old Tale  
登録数  
314

収録されているデザインソース群

デザインソースは、その性格によって4つに分類して整理されている。それぞれが、商品開発やデザイン開発の現場ですぐに利用することができるクオリティでデータ編集されている。データは、stl形式やai形式など、業界標準のファイル形式で準備されており、申請書を提出してもらえば、無償にて貸出を行う。