

## 1.大ホール舞台吊物装置

No.	名称	台数 (台)	大きさ (mm)	昇降形式	吊点	速度 (m/min)	動力 (kw)	幕寸法H (mm)	幕寸法W (mm)	備考
0	スピーカーバトン	2	-	ワイヤードラム巻取方式	-	3	1.5	-	-	
1	プロセニウムライト	1	18,000	ワイヤードラム巻取方式	8	8	2.2	-	-	
2	緞帳 1	1	21,300	ワイヤートラクション方式	9	30/60(30)	5.5(3.7)	11,000	21,300	ハトンバ'イブ48.6、下バ'イブ34.0
3	緞帳 2	1	21,600	ワイヤートラクション方式	9	30	2.2	11,000	21,600	ハトンバ'イブ48.6、下バ'イブ34.0
4	変形絞り緞帳	1	22,200	ワイヤードラム巻取方式	13	30	1.5(3.7,2.2)	21,500 16,000	3,700 18,500	開閉共5変形、ハトンバ'イブ48.6
5	暗転幕	1	22,500	手動カウンターウェイト方式	9	-	-	12,200	22,000	ハトンバ'イブ48.6、下バ'イブ34.0
6	吊物バトン 1	1	14,000	手動カウンターウェイト方式	7	-	-	-	-	ハトンバ'イブ48.6
7	袖幕 1	1	6,500	昇降:手動カウンターウェイト方式 開閉:手動ロープ方式	6	-	-	12,500	6,500	
8	吊物バトン 2	1	27,000	手動カウンターウェイト方式	11	-	-	10,500	24,000	ハトンバ'イブ48.6 (幕用レール付)
9	一文字幕 0	1	28,000	手動カウンターウェイト方式	13	-	-	4,000	28,000	ハトンバ'イブ48.6
10	ボーダーライト 1	1	20,500	ワイヤートラクション方式	9	15	1.5	-	-	ハトンバ'イブ48.6
11	サスペンションライト 1	1	20,500	ワイヤートラクション方式	9	15	1.5	-	-	
12	袖幕 2	1	4,000	昇降:手動カウンターウェイト方式 開閉:手動ロープ方式	6	-	-	12,000	4,000	
13	天井反射板・前吊	1	-	ワイヤートラクション方式	7	3	3.7	-	-	木仕上げ
14	吊物バトン 3	1	22,000	手動カウンターウェイト方式	9	-	-	-	-	ハトンバ'イブ48.6
15	吊物バトン 4	1	22,000	手動カウンターウェイト方式	9	-	-	-	-	ハトンバ'イブ48.6
16	一文字幕 1	1	28,000	手動カウンターウェイト方式	13	-	-	4,000	28,000	ハトンバ'イブ48.6
17	中割幕 1	1	28,000	昇降:手動カウンターウェイト方式 開閉:手動ロープ方式	13	-	-	11,000	14,500	
18	スクリーン (ボーダーライト2共吊)	1	20,500	ワイヤートラクション方式	9	3	1.5(0.4)	-	-	
19	サスペンションライト 2	1	20,500	ワイヤートラクション方式	9	15	1.5	-	-	
20	吊物バトン 5	1	20,500	手動カウンターウェイト方式	9	-	-	-	-	ハトンバ'イブ48.6
21	吊物バトン 6	1	22,000	手動カウンターウェイト方式	9	-	-	-	-	ハトンバ'イブ48.6
22	吊物バトン 7	1	22,000	手動カウンターウェイト方式	9	-	-	-	-	ハトンバ'イブ48.6
23	吊物バトン 8 (天井反射板后吊兼用)	1	14,500	ワイヤードラム巻取方式	7	3(6)	3.7(4/8P)	-	-	ハトンバ'イブ60.5
24	一文字幕 2	1	28,000	手動カウンターウェイト方式	13	-	-	4,000	28,000	ハトンバ'イブ48.6
25	中割幕 2	1	28,000	昇降:手動カウンターウェイト方式 開閉:手動ロープ方式	13	-	-	11,000	14,500	
26	ボーダーライト 3 (中ホリゾントライト共吊)	1	20,500	ワイヤートラクション方式	9	15	1.5	-	-	ハトンバ'イブ48.6
27	サスペンションライト 3	1	20,500	ワイヤートラクション方式	9	15	1.5	-	-	
28	吊物バトン 9	1	20,500	手動カウンターウェイト方式	9	-	-	-	-	ハトンバ'イブ48.6
29	吊物バトン 10	1	22,000	手動カウンターウェイト方式	9	-	-	-	-	ハトンバ'イブ48.6
30	吊物バトン 11	1	22,000	手動カウンターウェイト方式	9	-	-	-	-	ハトンバ'イブ48.6
31	中ホリゾント幕	1	24,000	手動カウンターウェイト方式	11	-	-	12,000	24,000	ハトンバ'イブ48.6、下バ'イブ34.0
32	一文字幕 3	1	28,000	手動カウンターウェイト方式	13	-	-	4,000	28,000	ハトンバ'イブ48.6
33	袖幕 3	1	7,000	昇降:手動カウンターウェイト方式 開閉:手動ロープ方式	8	-	-	11,000	7,000	
34	正面反射板 (ボーダーライト4共吊)	1	-	ワイヤートラクション方式	7	3	2.2	-	-	木仕上げ
35	サスペンションライト 4	1	20,500	ワイヤートラクション方式	9	15	1.5	-	-	
36	吊物バトン 12	1	22,000	手動カウンターウェイト方式	9	-	-	-	-	ハトンバ'イブ48.6
37	吊物バトン 13	1	22,000	手動カウンターウェイト方式	9	-	-	-	-	ハトンバ'イブ48.6
38	吊物バトン 14	1	22,000	手動カウンターウェイト方式	9	-	-	-	-	ハトンバ'イブ48.6
39	一文字幕 4	1	28,000	手動カウンターウェイト方式	13	-	-	3,000	28,000	ハトンバ'イブ48.6
40	中割幕 3	1	28,000	昇降:手動カウンターウェイト方式 開閉:手動ロープ方式	13	-	-	11,000	14,500	
41	サスペンションライト 5	1	20,500	ワイヤートラクション方式	9	15	1.5	-	-	



## 2.大ホール舞台迫装置

名称	オーケストラ迫No.1	オーケストラ迫No.2	小迫	すっぽん迫	座席ワゴン
形式	ラック押上式	ラック押上式	スクリー式	スクリー式	手動式
寸法	18,240 × 3,800 mm	20,200 × 2,200 mm	1,500 × 4,000 mm	900 × 1,500 mm	
床面積	56.5 m <sup>2</sup>	44.0 m <sup>2</sup>	6 m <sup>2</sup>	1.35 m <sup>2</sup>	
積載荷重	運転時	100 kg/m <sup>2</sup>	100 kg/m <sup>2</sup>	200 kg/m <sup>2</sup>	350 kg/m <sup>2</sup>
	停止時	500 kg/m <sup>2</sup>	500 kg/m <sup>2</sup>	500 kg/m <sup>2</sup>	格納時座席分のみ
停止箇所数	5箇所	5箇所	2箇所	2箇所	
揚程	2,900 mm	2,900 mm	3,600 mm	3,600 mm	
昇降速度	2 m/min	2 m/min	8 m/min	8 m/min	
電動機	15 kw	15 kw	7.5 kw	3.75kw (ブレーキ付)	
電源	3 200V	3 200V	3 200V	3 200V	
その他	迫連動昇降運転付	迫連動昇降運転付	落下防止、昇降手摺付	落下防止、昇降手摺付	



## 4.大ホール舞台音響設備

No.	名称	数量	仕様
1	調整卓	1台	
2	出力制御卓	1台	
3	入力架	1架	
4	出力架 1	1架	
	出力架 2	1架	
	出力架 3	1架	
5	2連レコードプレーヤー	1台	
6	据付型テープレコーダー	2台	2トラック、2チャンネル、6mmテープ、テープレコーダー、キャスター付、38cm/s、19cm/s、10号リールまで使用可能、3ヘッド、3モーター式、入出力600、-20dBm～+4dBm、キャノコネクター
7	カセットレコーダー	2台	4トラック、2チャンネル、カセットレコーダー、テープ速度4.8、2.4cm/s、2ヘッド型、3ヘッド、10～22,000Hz、オートアジマス調整、自動頭出し機構、レベル調整用発振器付、入出力600 平均、キャノコネクター
8	補助ミキサー	1台	
9	マイクエレベーター装置	2台	油圧式、プリセット付、昇降高さ、舞台床上1.55m、昇降スピード、300mm/s以上、電源、3 200V、補助電圧、DC24V、操作部音響出室出力制御卓組込、舞台操作盤組込
10	3点吊マイク装置	1台	電動ウインチ×3、滑車×3、プリセット式、使用電圧AC100V、運転定格速度10m/min、ウインチ巻込容量13m、音声回路S/N約55dB以上(電動機停止時)、操作位置、音響室プリセット付
11	2点吊マイク装置	2台	ワイヤードラム、手動巻取もどし式、操作位置第1シーリング、マイク2本用ステレオバール-L=200
12	プロセニアムスピーカー	3台	
13	サイドスピーカー	2台	
14	ステージスピーカー	2台	
15	移動式スピーカー A	4台	低音用38cm×1、フロントロードホーン型、キャビネット、クロスオーバー-800Hz、音圧レベル101dB/1w、45～15,000Hz 高音用75mmロードホーン型、許容入力200w1.6
16	移動式スピーカー B	4台	低音用30cm×1、ツイーター×1の2way、許容入力100w、8、45～15,000Hz、クロスオーバー-3,000Hz、音圧レベル100dB/1w(1m) 50～15,000Hz
17	ステージフロントスピーカー	6台	
18	モニタースピーカー	3台	
19	サブモニタースピーカー	2台	
20	スピーカー切替器	1個	天井スピーカー、回路、2回路(大ホール系、小ホール系)切替、音量調整器1個付
21	壁掛スピーカー A	14台	
22	壁掛スピーカー B	7台	調光室2台、母子室1台、舞台袖2台、ピンスポット室2台
23	スピーカー音量調整器	2個	2線式配線用、3段又は4段切替式、ステンレス1個用プレート、定格3w
24	天井スピーカー	58台	
25	インカム装置	1式	固定型12台、可搬型2台、プレート各1付、電源部1台
26	インターホン	1式	1:1ハンドセット型同時通話式、呼出音、ランプ式呼出表示切替付、2台1組、電源共
27	ワイヤレスアンテナ	4本	ダイポール型、40MHz帯
28	同軸開放アンテナ	1式	舞台上約20m×10mの受信用
29	コネクター盤	1面	中継車コネクター盤
		1面	下手コネクター盤
		1面	上手コネクター盤
		1式	客席コネクター盤
		1面	調光室コネクター盤
		1面	中継車コネクター盤
30	マイクコンセント	16個	床付2口
		1個	床付8Pマルチ
		1個	マイクコネクターボックス
		6個	壁付2口
		4個	壁付1口
31	スピーカーコンセント	7個	床付2口
		1個	壁付2口
		2個	壁付1口
		2個	壁付1口(サイドスピーカー用)

32	エアモニターマイク装置	2台	単一指向性エレクトリックマイク、50～15,000Hz、感度-74dB、取付金具付、ファンム電源使用可
33	マイクロホン	2本	ダイナミック型、単一指向性50～15,000Hz感度-56dB、30、150結線切替、コネクタ-XLR
		2本	コンデンサ型、無指向性単一切替30～16,000Hz感度-68dB±2dB、250006P電池使用
		4本	ワイヤレス、手持用、40MHz帯用、水晶制御周波数変調、水銀電池H-70
		2本	ワイヤレス、仕込用、40MHz帯用、水晶制御周波数変調、006P
34	マイクスタンド	2台	床上、2段式、高さ800～2,000伸縮リ-ストップ
35	舞台袖呼出マイク	1台	
36	ITVカメラ	6台	カメラ、レンズ、ハンガー付
	ITV制御機	1台	モニター、受像器2台組込
37	モニター受像器	1台	カメラ選択無13台、3点切替付2台
38	接続プレート	6枚	ITカメラ用
		13枚	モニター用
		2枚	切替付モニター用

## 5.小ホール舞台吊物装置

No.	名称	台数 (台)	大きさ (mm)	昇降形式	吊点	速度 (m/min)	動力 (kw)	幕寸法H (mm)	幕寸法W (mm)	備考
1	プロセニウムライト	1	14,400	ワイヤードラム巻取方式	6	15	3.7	-	-	バトンパイプ48.6
2	緞帳 1	1	17,300	ワイヤートラクション方式	8	30/45	3.7(4/6)	9,000	17,300	バトンパイプ48.6
3	緞帳 2	1	17,600	ワイヤートラクション方式	8	30	2.2	9,000	17,600	バトンパイプ48.6
4	変形絞り緞帳	1	18,000	ワイヤードラム巻取方式	13	30	0.75(2.2,1.5)	17,500 14,000	3,000 15,000	バトンパイプ48.6
5	暗転幕	1	18,500	手動カウンターウェイト方式	8	-	-	9,200	18,000	バトンパイプ48.6
6	吊物バトン 1	1	18,000	手動カウンターウェイト方式	8	-	-	-	-	バトンパイプ48.6
7	袖幕 1	1	6,000×2	昇降:手動カウンターウェイト方式 開閉:手動ロープ方式	6	-	-	10,500	6,000	バトンパイプ48.6
8	吊物バトン 2	1	18,000	手動カウンターウェイト方式	8	-	-	-	-	バトンパイプ48.6
9	一文字幕 1	1	18,000	手動カウンターウェイト方式	8	-	-	4,800	18,000	バトンパイプ48.6
10	ボーダーライト 1	1	16,500	ワイヤートラクション方式	8	15	1.5	-	-	バトンパイプ48.6
11	サスペンションライト 1	1	16,500	ワイヤートラクション方式	8	15	1.5	-	-	バトンパイプ48.6
12	吊物バトン 3	1	18,000	手動カウンターウェイト方式	8	-	-	-	-	バトンパイプ48.6
13	吊物バトン 4	1	18,000	手動カウンターウェイト方式	8	-	-	-	-	バトンパイプ48.6
14	袖幕 2	1	4,000×2	手動カウンターウェイト方式	6	-	-	9,500	4,000	バトンパイプ48.6
15	天井反射板	1	-	昇降:ワイヤートラクション方式 傾斜:手動ロープ方式	6	3 1	3.7 0.75	-	-	
16	一文字幕 2	1	20,000	手動カウンターウェイト方式	8	-	-	3,500	20,000	バトンパイプ48.6
17	中割幕 1	1	23,000	昇降:手動カウンターウェイト方式 開閉:手動ロープ方式	10	-	-	9,500	12,000	バトンパイプ48.6
18	スクリーン (ボーダーライト2共吊)	1	16,500	ワイヤートラクション方式	8	6(10)	2.2(0.4)	-	-	バトンパイプ48.6
19	サスペンションライト 2	1	16,500	ワイヤートラクション方式	8	15	1.5	-	-	バトンパイプ48.6
20	吊物バトン 5	1	18,000	手動カウンターウェイト方式	8	-	-	-	-	バトンパイプ48.6
21	吊物バトン 6	1	20,000	手動カウンターウェイト方式	8	-	-	-	-	バトンパイプ48.6
22	吊物バトン 7	1	20,000	手動カウンターウェイト方式	8	-	-	-	-	バトンパイプ48.6
23	一文字幕 3	1	23,000	手動カウンターウェイト方式	10	-	-	3,000	23,000	バトンパイプ48.6
24	袖幕 3 (中割幕 2)	1	6000×2	手動カウンターウェイト方式	6	-	-	9,500	6,000	バトンパイプ48.6
25	正面反射板	1	-	ワイヤートラクション方式	8	15	1.5	-	-	
26	サスペンションライト 3	1	16,500	ワイヤートラクション方式	8	15	1.5	-	-	バトンパイプ60.5
27	吊物バトン 8	1	20,000	手動カウンターウェイト方式	8	-	-	-	-	バトンパイプ60.5
28	吊物バトン 9	1	20,000	手動カウンターウェイト方式	8	-	-	-	-	バトンパイプ48.6
29	吊物バトン 10	1	20,000	手動カウンターウェイト方式	8	-	-	-	-	バトンパイプ48.6
30	中ホリゾン幕	1	20,000	手動カウンターウェイト方式	8	-	-	9,000	20,000	バトンパイプ48.6
31	吊物バトン 11	1	20,000	手動カウンターウェイト方式	8	-	-	-	-	バトンパイプ48.6
32	一文字幕 4	1	23,000	手動カウンターウェイト方式	10	-	-	3,000	23,000	バトンパイプ48.6
33	中割幕 2	1	23,000	昇降:手動カウンターウェイト方式 開閉:手動ロープ方式	10	-	-	9,500	12,000	バトンパイプ48.6
34	ボーダーライト 3	1	16,500	ワイヤートラクション方式	8	15	1.5	-	-	バトンパイプ48.6
35	サスペンションライト 4	1	16,500	ワイヤートラクション方式	8	15	1.5	-	-	バトンパイプ48.6
36	吊物バトン 12	1	20,000	手動カウンターウェイト方式	9	-	-	-	-	バトンパイプ48.6
37	一文字幕 5	1	20,000	手動カウンターウェイト方式	9	-	-	3,000	20,000	バトンパイプ48.6
38	袖幕 4	1	6000×2	昇降:手動カウンターウェイト方式 開閉:手動ロープ方式	6	-	-	9,500	6,000	バトンパイプ48.6
39	吊物バトン 13	1	20,000	手動カウンターウェイト方式	8	-	-	-	-	バトンパイプ48.6
40	サスペンションライト 5	1	16,500	ワイヤートラクション方式	8	15	1.5	-	-	バトンパイプ48.6
41	吊物バトン 14	1	20,000	手動カウンターウェイト方式	8	-	-	-	-	バトンパイプ48.6
42	一文字幕 6	1	20,000	手動カウンターウェイト方式	8	-	-	3,000	20,000	バトンパイプ48.6





## 6.小ホール舞台迫装置

名称	オーケストラ迫	小迫	すっぽん迫
形式	スクリー式	スクリー式	スクリー式
寸法	14,700 × 3,500 mm	1,500 × 4,000 mm	900 × 1,500 mm
床面積	43 m <sup>2</sup>	6 m <sup>2</sup>	1.35 m <sup>2</sup>
積載荷重	運転時	100 kg/m <sup>2</sup>	200 kg/m <sup>2</sup>
	停止時	500 kg/m <sup>2</sup>	500 kg/m <sup>2</sup>
停止箇所数	3箇所	2箇所	2箇所
揚程	1,100 mm	3,600 mm	3,400 mm
昇降速度	2 m/min	8 m/min	8 m/min
電動機	15 kw	7.5 kw	3.75kw (ブレーキ付)
電源	3 200V	3 200V	3 200V
その他		落下防止、J昇降手摺付	落下防止、J昇降手摺付



## 8.小ホール舞台音響設備

No.	名称	数量	仕様
1	調整卓	1台	
2	出力制御卓	1台	
3	入力架	1架	
4	出力架 1	1架	
	出力架 2	1架	
	出力架 3	1架	
5	2連レコードプレーヤー	1台	
6	据付型テープレコーダー	2台	2トラック、2チャンネル、6mmテープ、テープレコーダー、キャスト付、38cm/s、19cm/s、10号リールまで使用可能、3ヘッド、3モーター式、入出力600、-20dBm～+4dBm、キャノンコネクター
7	カセットレコーダー	2台	4トラック、2チャンネル、カセットレコーダー、テープ速度4.8、2.4cm/s、2スピード型、3ヘッド、10～22,000Hz、オートアジマス調整、自動頭出し機構、レベル調整用発振器付、入出力600 平均、キャノン型コネクター
8	マイクエレベーター装置	1台	油圧式、プリセット付、昇降高さ、舞台床上1.55m、昇降スピード、300mm/s以上、電源、3 200V、補助電圧、DC24V、操作部音響出室出力制御卓組込、舞台操作盤組込
9	3点吊マイク装置	1台	電動ウインチ×3、滑車×3、プリセット式、使用電圧AC100V、運転定格速度10m/min、ウインチ巻込容量13m、音声回路S/N約55dB以上(電動機停止時)、操作位置、音響室プリセット付
10	プロセニアムスピーカー	2台	
11	サイドスピーカー	2台	
12	ステージスピーカー	2台	
13	移動式スピーカー A	2台	低音用38cm×1、中高音ホーン型による2wayスピーカーシステム、許容入力120w 8、クロスオーバー-1,200Hz、12dB/oct、音圧レベル100dB/1w、50～20,000Hz
14	移動式スピーカー B	4台	低音用38cm×1、中高音ホーン型による2wayスピーカーシステム、許容入力100w 8、クロスオーバー-2,000Hz、12dB/oct、音圧レベル97dB/1w、70～15,000Hz
15	ステージフロントスピーカー	4台	
16	モニタースピーカー	3台	
17	サブモニタースピーカー	2台	
18	壁掛スピーカー A	6台	
	壁掛スピーカー B	5台	調光室2台、母子室1台、舞台袖2台、ピンスポット室2台
19	天井スピーカー	36台	
20	ウォールスピーカー	10台	
21	インカム装置	1式	固定型12台、電源部1台
22	インターホン	1式	1:1ハンドセット型同時通話式、呼出音、ランプ式呼出表示切替付、2台1組、電源共
23	ワイヤレスアンテナ	4本	ダイポール型、100MHz帯
24	同軸開放アンテナ	1式	舞台上約20m×10mの受信用
25	コネクター盤	1面	下手コネクター盤
		1面	上手コネクター盤
		1式	客席コネクター盤
		1面	調光室コネクター盤
		1面	中継車コネクター盤
26	マイクコンセント	10個	床付2口
		1個	床付8Pマルチ
		1個	マイクコネクターボックス8P
		3個	壁付2口
		3個	壁付1口
27	スピーカーコンセント	5個	床付2口
		1個	壁付2口
		2個	壁付1口
		2個	壁付1口(サイドスピーカー用)
28	エアモニターマイク装置	2台	単一指向性エレクトリックマイク、50～15,000Hz、感度-74dB、取付金具付、ファンタム電源使用可
29	ワイヤレスマイクロホン	2本	ワイヤレス、手持用、100MHz帯用、水晶制御周波数変調、水銀電池H-70
		2本	ワイヤレス、仕込用、100MHz帯用、水晶制御周波数変調、006P
30	スピーカー音量調整器	1個	2線式配線用、3段又は4段切替式、ステンレス1個用プレート、定格3w

31	スピーカー切替器	1個	天井スピーカー、回路、2回路(大ホール系、小ホール系)切替、音量調整器1個付
32	ITVカメラ	5台	カメラ、レンズ、ハンガー付
	ITV制御機	1台	モニター、受像器2台組込
37	モニター受像器	1台	カメラ選択無12台、2点切替付1台
38	接続プレート	5枚	ITカメラ用
		12枚	モニター用
		1枚	2点切替付モニター用
		1枚	3点切替付モニター用