

平成27年度助成事業の実施

(単位:千円)

No.	事業種別	事業名	事業概要	助成事業者	助成決定額	助成金交付額
1	(1) 地域文化振興事業への助成	第25回サルサ・デ・ダンシン・甲府 Salsa de Dancin' in KOFU 2015 vol.25	日本で一番の歴史を持つ最大規模で入場無料のサルサイベントサルデコ Salsa de Dancin' KOFU 2015 vol.25 を甲斐風土記の丘曾根丘陵公園で開催した。25回目を迎えることとなった節目のイベントとして9月20日、21日とも午後1時から6時頃まで1日5バンド、2日間で計10バンドが出演。各日300人を超えるサルサファンが県内外から来場し、国籍や年齢を問わず盛大なイベントとなった。会場には飲食ブースも設けられ、泊まりがけで参加した人も多く、イベント前後に県内観光やぶどう狩り等を楽しみ、国際交流や国際親善、地元経済の発展にも貢献した。	サルデコ倶楽部	250	250
2	(1) 地域文化振興事業への助成	第35回「山の都ふれあいコンサート」	11月23日にコラニー文化ホール・大ホールで開催され、約500人の来場があった。オリジナル曲コンサート、ミュージカル、35周年を記念した外部講師によるパフォーマンスの3部構成のコンサートであり、障害者と健常者の枠を越えたより深く大きな「ふれあい」の輪を広げ、互いに交流を図った。	山の都ふれあいコンサート実行委員会	500	500
3	(2) 芸術文化の創作、成果発表等への奨励、助成	日本・フィリピン芸術文化交流	日本の伝統文化である和太鼓・篠笛・空手を通じたフィリピンとの文化交流、レイテ島を中心とする台風災害への復興チャリティーさらに日本を代表する出演者による山梨のアピールを企画した。4月9日から12日までの4日間にフィリピンのマニラで公演等を行い、200人以上の来場があり、フィリピン・アーティストや現地の観客との交流を深めた。	天野宣記念太鼓交響楽団	500	500
4	(2) 芸術文化の創作、成果発表等への奨励、助成	第9回八ヶ岳音楽祭 in Yamanashi	県内外からプロ演奏家42人、アマチュア音楽愛好家(合唱122人、オーケストラ56人)が参加して10月10日から12日に北杜市高根町の羽村市自然休暇村において合宿練習を行った。また10月12日に高根ふれあい交流ホール(八ヶ岳やまびこホール)でコンサートを実施し、414人の来場があった。	八ヶ岳音楽祭運営委員会	100	100

5	(2) 芸術文化の創作、成果発表等への奨励、助成	八ヶ岳トロンボーン・フェスタ2015	プロ・プレーヤーを講師に迎え、トロンボーン愛好者や学生を対象に11月21日から23日に北杜市高根町の羽村市自然休暇村において2泊3日のトロンボーン合宿セミナーを実施し、講師も含め82人の参加があった。また最終日にはコンサートを開催し、270人の来場があった。	八ヶ岳トロンボーン・フェスタ運営委員会	100	100
6	(2) 芸術文化の創作、成果発表等への奨励、助成	創作オペラ「甲州日記 娘道中」	浮世絵師「歌川広重」が甲府道祖神祭の幕絵制作のために甲斐国を訪れた際に記した旅日記「甲州日記」を素材に甲州の自然や生活を背景に男女の淡い慕情を織り込んで書き下ろした「甲州日記 娘道中」をオペラとして上演した。3月19日にコラニー文化ホール・小ホールで出演者・スタッフ総数61人により開催し、551人の来場があった。	ふじかわ文化倶楽部	300	300
7	(3) 文化教養活動の奨励助成	KOKIA 2015 Concert	海外でも高く評価され、様々な方面で活躍中のKOKIAの山梨初公演であり、10月10日、富士北麓の河口湖ステラシアターの野外ステージで開催された。ステージ上にコキア(ホオキギ)の木を配置し、ギター、ドラムス、ピアノなどのバンド編成で歌を披露し、約1,100人の来場があった。	山梨日日新聞社	300	300
8	(3) 文化教養活動の奨励助成	第18回 笛吹薪能	10月13日に笛吹市スコレーセンターで公演を行い、観客数は331人だった。当日は会場周辺にかがり火を焚き雰囲気醸し出し、ロビーにおいて能面展示を行った。人間国宝の梅若玄祥・山本東次郎、甲府市出身の佐久間二郎といった一流の能楽師・狂言師が出演し、演目は、仕舞「龍虎」、狂言「蚊相撲」、能「百万」であった。	(公財)ふえふき文化・スポーツ振興財団	500	500
9	(3) 文化教養活動の奨励助成	小林響率いるA・レプラン弦楽四重奏団 & ピアノの 大巨匠イェルク・デームスの共演	地元山梨で生まれたバイオリニスト小林響のデビュー30周年の記念公演に、ピアノ界の大巨匠イェルク・デームスとの共演が実現された。11月1日にコラニー文化ホール・小ホールで開催され、約600人の来場があった。	響鳴会 (小林響後援会)	200	200

10	(3) 文化教 養活動 の奨励 助成	日本の 伝統文 化を伝え る。 落語って 何？伝 統って？ 「初めて 寄席！」	県内で落語など生の伝統芸能に触れる機会 は、特に若者層にとっては少ない。生徒達や 保護者、地域住民に落語を通じて、本物の伝 統文化への理解を深める場として企画した。 県内在住のただ一人のプロ落語家「三枝亭 二郎」を中心に生の本物の伝統芸能を生徒 や落語初心者に鑑賞してもらい、県内の各種 学校や周辺施設28か所の開催で、3000人 以上の来場があった。	三枝亭 二郎 (甲州上 方創作 落語会)	250	250
合 計					3,000	3,000