

でた!



発掘調査  
すごろく付

写真：北畑南遺跡

特集  
いにしへの生活を探る

埋蔵文化財の基礎知識

埋蔵文化財とは？

土地に埋蔵されている文化財（建物跡、古墳（お墓）、土器など）。土地に残された昔のひとびとの生活の痕跡（遺跡）のこと。

なぜ発掘調査をするの？

新しく建物や道路が造られると、その地下にある埋蔵文化財は壊れてしまいます。そのため、発掘調査によってどのような遺跡なのかを調査し、記録することで保存します。また、埋蔵文化財は地中にあるという性質上、発掘調査をしてみないとどのような性格の遺跡なのかわかりません。発掘調査によって、過去のひとびとがどのような生活をしていたのかわかるのです。

用語解説

遺構：竪穴住居跡などの土地に残された痕跡（不動産）

遺物：土器や石器などの道具類（動産）

新埋文新聞

遺跡速報

◎月◎日(◎)  
2020年(令和2年)

発行所：山梨県甲府市下曾根町923  
〒400-1508 電話 055-266-3016  
山梨県埋蔵文化財センター

史跡課 Kさん古墳愛

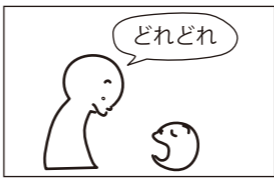
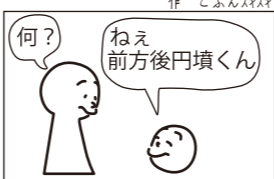
Kさんのあふれんばかりの古墳愛が炸裂しました。 45面

縄文土器「型式」とは

土器型式は成り立つのか!?縄文部会が学会に問う。「型式」とはなにか。 18面

石垣を愛して 14面

コウちゃん 作 こよん2323



奈良・平安時代

一方、整理作業は…

新町前遺跡の第1次調査が終了して1年が経った。かつて発掘調査区だった場所には、清州高校の校舎が完成しようとしている。この場所に、古代のひとびとが暮らした集落や中世の水田が広がっていた風景をだれが想像できるだろうか。

さて、この1年埋蔵文化財センターの整理室では、新町前遺跡の整理作業が人知れず進んでいる。出土した遺物の洗浄や接合・復元作業、記録した測量図面や写真データの整理、報告書の執筆・編集～刊行・・・やらなければならない作業は山ほどある。しかし、整理作業において最も重要なのは、発掘調査の成果を地域の歴史に還元していくための「調査・研究」である。

見つかった遺構や遺物を図化して掲載するだけの発掘調査報告書では、学生でもできる仕事だ。我々にとって、調査・研究によるプラスアルファが腕のみせどころと言える。(御山)

集落跡 新町前遺跡 市川三郷町

「氾濫原」。市川三郷町の新設校「青洲高校」の建設予定地にて、昨年度から発掘調査をしている我々が1日5回は聞いた言葉である。

確かにここは、「笛吹川」「釜無川」「芦川」の合流地点であり、古くから河川氾濫の地として地元の方々からは有名であった。このような、とても人が住んでいたとは思えない地域から、平安時代の村落及び中世期の水田跡が発見されたのである。昔は川の氾濫がなくて住みやすい環境だったというわけではない。

むしろ今より治水事業が不完全な状態であるため、しょっちゅう氾濫被害に遭っていたに違いない。それでもこの地の祖先達は、根気強く住み続けたのである。ではここで一句

「氾濫原 負けずに住もうぞ いざ閑壁」



平安時代末  
竪穴住居跡の  
カマド

馬場平遺跡 甲州市

馬場平遺跡の発掘調査が終わり、早くも3ヶ月が経過した。ついに、基礎的整理作業が始まり、出土遺物の様相が見えつつある。

前ページにある整理作業の流れのうち、作業員にとって過酷な作業が始まった。それは接合・復元作業だ。皆土器の接合は経験があるが、水晶の接合は至難の業だ。「もう付かないよ」と作業員が嘆いていると、石器が専門の職員Sが通りすがりにどンドン土器も石器も付けていくと作業員が呆気に取られている。このような困難な作業を現在進めている。

馬場平遺跡から出土した水晶は、数えたところ557点となった。これらをどう分析したら、馬場平遺跡の特徴を最も引き出せるか考えながら作業を進めている。(岩永)

北畑南遺跡 笛吹市



「こんなとこ遺跡なんか出ちゃこんよ!」これは、のちに北畑南遺跡となる地点において、令和元年5月に実施した試掘調査中、地域の住民の方に言われた一言である。調査の結果、地表下4mに中世の生活面、それ以下に古墳時代の生活面の存在が明らかとなり、11月より本格的な発掘調査が始まった。中世の東油川と言え、武田信虎の叔父、油川信恵が館を構えたという。調査地点はその館伝承地に近く、16世紀前後の遺物も出土していることから、油川氏の勢力基盤とした集落の一端を垣間見ているのかもしれない。「こんなとこ」ではない。遺跡は意外と身近に埋まっているのだ。(熊谷)

水が湧くなか、発掘

埋文やまなし62号

発行 山梨県埋蔵文化財センター

〒400-1508 山梨県甲府市下曾根町923

☎ 055-266-3016

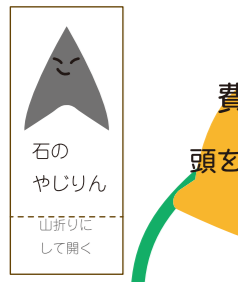
印刷 株式会社峡南堂印刷所

編集後記

個人的に縄文おしゃれカフェをやろうと画策していますが、去年はトチの実のアク抜きを教えてくださいましたが、失敗しちゃいました。ドングリのアク抜きは成功しましたが、ヤブツルアズキとツルマメの栽培・収穫もしましたが、材料集めがなかなか大変。あまりたくさんにはなりません。上司から「こんなにちよびとじゃお腹がいっぱいにならないよ」と突かれてしまいました。エーン(泣)(も)

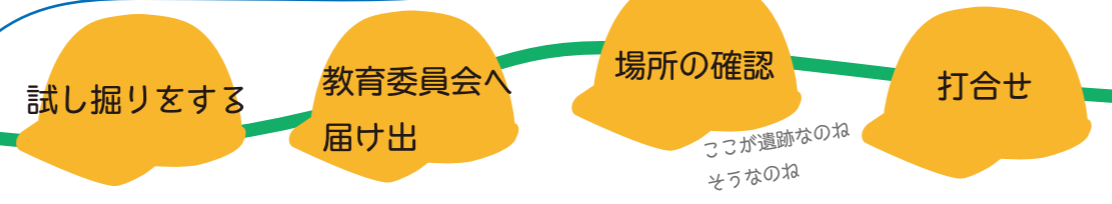
NEXT PAGE 遺跡調査の流れ▶



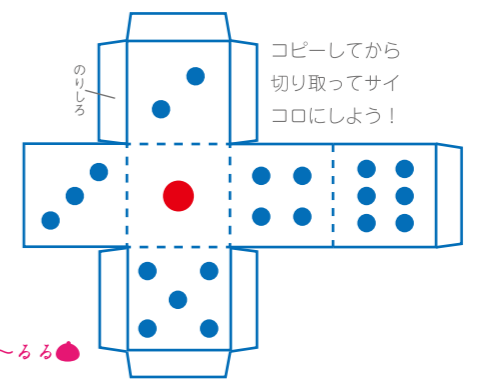


**STOP!**  
 試し掘りの結果  
 ハズレ  
 遺跡あり

事前準備ゾーン



発掘調査  
 すぐらく  
**START!**



報告書完成!!  
**GOAL!**

**STOP!**  
 発掘計画完成!  
 やり直し  
 よし!

お姉さんが教えてアゲル♡  
**発掘調査のてびき**

①表土を剥ぐ

現在の地表面を重機などで掘り下げ、むかしの地面を出します。



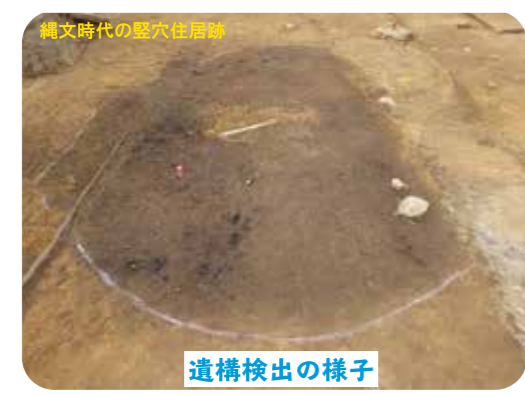
③遺構を調査する

それぞれの遺構がどのように埋まったのかを観察するために土層観察用の畔をつくり、図や写真で記録しながら人力で掘り進めます。遺物が出てきたら、どのような状況で出土したのかよく観察し、記録します。



②地面をきれいにして遺構を探す

遺構は地面を掘りこんで造ったものなので、穴の中と外では土の色が違うことが多いです。土の色や遺物の量によって遺構があるかを探します(遺構確認)。



土の色が違うのがわかりますか? 白線の内側の黒っぽいところが竪穴住居跡です~



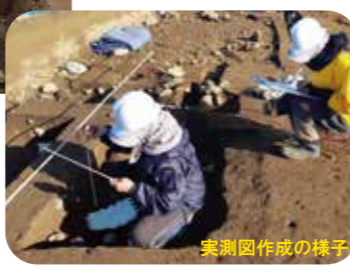
このように遺物が出土します。



土器がいっぱい

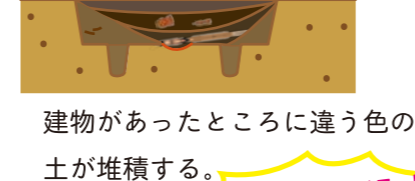
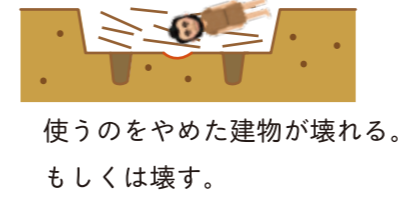
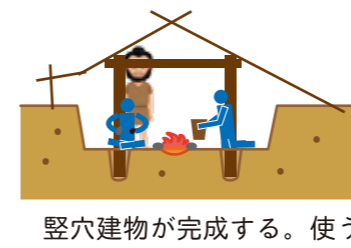
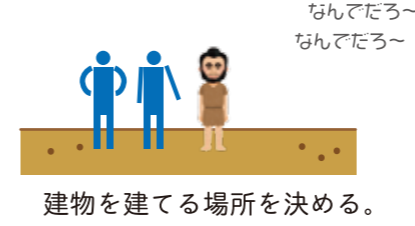


カメラや図面が出てきた状況を記録します。



**STOP!**  
 発掘は順調!  
 もう出ない  
 まだまだ出てくる

どうして遺構があると土の色がちがうの?



土の色がちがう!

上から見るとこんな感じ

整理作業の部屋

出土した遺物を整理する

遺物を洗い(水洗)、遺跡名・出土した位置・年月日などの情報を1点ずつ記します(注記)。その後、土器の破片を広げ、同じ土器を探し、くっつけます(接合)。



遺構の記録の整理

遺物の整理と併行して、発掘調査で記録した遺構の情報を整理します。現場でちゃんと記録してないと大変なのよ!

遺物の記録

報告書に掲載する遺物を決め、数値を測りながら実測図を作成します。実測図作成後、写真撮影を行います。



原稿の執筆

発掘調査の成果や整理作業を通してわかった情報をまとめます。遺跡の立地や周辺遺跡との関係、時期的な変遷など、総合的に考えながら調査します。また、自然化学分析など、様々な研究分野とも協力して報告書を完成させます。この報告書が遺跡の記録として保存・公開活用されます。

**STOP!**  
 原稿完成!  
 よし!  
 ミス発見!

原稿執筆

写真撮影  
 図の作成

観察する  
 ロク口痕に目を  
 回す 一回休み  
 右回転なの? 左回転なの?  
 どっちが好きなの?~?

石膏を入れて  
 土器を補強する

土器の接合  
 くっつかなくて  
 悲しい 一回休み

発掘スタッフ  
 の募集

道具の準備

発掘調査  
 開始!

重機で  
 表土剥ぎ

遺構確認

貴重な遺物が  
 たくさん  
 出てきた!  
 嬉しい悲鳴ね!  
 ひゃー

土器がきれいで  
 やる気が上がる  
 3コマすすむ

記録する

世紀の大発見!?  
 見学者がたくさん  
 来る 一回休み  
 嬉しい悲鳴ね! / 2

調査終了!

遺物の水洗い

遺物の  
 番号付け

土器の接合



コピーしてから  
 切り取ってコマ  
 として使おう!

整理作業ゾーン

発掘調査ゾーン