

山梨県立美術館協議会資料

目 次

	頁
山梨県立美術館協議会名簿	1
山梨県立美術館活動報告（概要）	2
観覧者数の推移	3
施設利用状況	4
平成22年度 企画展等一覧	5
平成23年度 企画展等予定一覧	別添
平成22年度 教育普及事業の執行状況について	7
平成23年度 教育普及事業の予定について	11
平成22年度 寄贈・寄託作品について	15

平成23年3月8日（火）

山 梨 県 立 美 術 館

山梨県立美術館協議会委員名簿

任期：平成22年10月1日～平成24年9月30日

区分	氏名	分野	選考区分	勤務先等
委嘱	曽根 敦子	社会教育関係	山梨県市町村教育委員会連合会代表	笛吹市教育委員
〃	細窪 康文	社会教育関係	山梨県社会教育委員連絡協議会代表	韮崎市社会教育委員
〃	秋山 弘	学識経験者	ミュージアム甲斐・ネットワーク(美術)代表	春山美術館事務局長
〃	鶴田 一香	学識経験者	山梨県文化協会連合会代表	山梨県文化協会連合会会長
〃	古屋 知子	学識経験者	山梨県立美術館協力会代表	山梨県立美術館協力会会長
〃	齊藤 武士	学識経験者	山梨美術協会代表	山梨美術協会会長
〃	大村 智	学識経験者	山梨県総合理工学研究機構代表	山梨県総合理工学研究機構名誉顧問
〃	野口 英一	学識経験者	報道関係	山梨放送・山梨日日新聞社社長
〃	金丸 康信	学識経験者	報道関係	テレビ山梨代表取締役社長
〃	鈴木 郁子	学識経験者	報道関係	NHK甲府放送局局长
〃	植松 増美	学識経験者	企業関係	アサヒビール(株)名誉顧問
〃	渡辺 文子	家庭教育関係	公募	主婦
〃	島津 久美子	家庭教育関係	公募	主婦
任命	岡田 恭子	学校教育関係	山梨県公立小中学校長会代表	甲府市立貢川小学校校長
〃	原 まゆみ	学校教育関係	山梨県高等学校長協会代表	県立わかば支援学校校長

山梨県立美術館活動報告（概要）

本館に求められるもの

県民の価値観の多様化・余暇活動への関心の高まりとともに、心の豊かさや生きがいを求めて、文化活動に対するニーズも一段と幅広いものとなってきている。

このようなか、美術に関する知識・教養の向上を図り、県民文化の発展に寄与することを目的として設置されている山梨県立美術館には、

- 【展示／見る】幅広いジャンルでの質の高い特別展示とともに「西洋美術」「山梨ゆかりの美術」「日本の近現代美術」などの常設展示の一層の充実
- 【教育普及／学ぶ】生涯学習の進展や教育課程における総合学習の実施にともなう、より多様な学習機会の提供。そして、一層の本県芸術の振興、芸術活動の場の提供
- 【付加価値・魅力／憩う】本来の美術館機能に加え、さまざまな付加価値を充実させ、より魅力ある「憩いの場」の創造と提供

- ◎SPSやまなしとの協働（2年目）
- ・美術館とSPSやまなしとで緊密な連絡体制を構築し、互いの長所を生かす形で美術館運営を行ってきた。
- ・SPSやまなしと協働により、さらなる美術館サービスの向上と積極的な広報宣伝活動を展開実施

平成22年度下期の活動状況

【展示／見る】

〈常設展〉

◎開館以来、ジャンル・ミレーとバルビゾン派の作品を集的に収蔵し、現在では、国内外より高い評価を受けている。これを魅力として集客に努めている。

- ・ミレー館（常設展示Ⅰ）（オーブンH21. 1. 6）
- ・常設特集展示 日本画の系譜ー春江、定夫、美枝ー 日本画院（常設Ⅱ）
- ◎「ミレー館」の開館以降、集客を維持するための魅力を改めて県外にPRするための積極的な広報活動の実施（JR東日本・JR東海・山梨交通などの連携）
- ◎大手旅行社との連携による旅行ツアーの顧客確保に努めた。

〈特別展〉22年度下期の展覧会。

- フエリツクス・テイオリエ写真展 9月 4日～10月17日
- 小林一三の世界展 10月30日～11月30日
- 所蔵作品特集展 平成23年1月15日～ 2月27日
- 新収蔵品展 平成23年3月 5日～ 4月10日
- ◎ミュージアム甲斐・ネットワーク事業 山梨県立美術館所蔵作品巡回展の開催
- ・韮崎大村美術館「女性作家のきらめき」展（H22. 9. 4～10. 11）

【教育普及／学ぶ】アートレクチャーや講座の充実を図り、より幅広い県民の参加を促進

ワークショップ指導ボランティアを導入し、より充実した活動へとスキルアップ。県民ニーズに応じた美術館教育プログラムの作成・提供に務め、世代別・習熟度別プログラムや障害者への実技講座などの実施。

学校教育と対応して、児童生徒への実技指導を実施。また、学校教師への実技指導・美術教育に関する積極的な意見交換も行い連携を深めた。美術館から外に出て、様々な会場でのワークショップ開催

- 〈活動内容〉
- ・キッズ・プログラム（小中生対応） ・オリエンテーション ・職場体験授業
 - ・学校への出張授業 ・アートボックス貸出 ・施設の貸出 ・造形広場 ・創作教室
 - ・とびだせ美術館 ・教師のための鑑賞研究会 ・大人のための美術講座
 - ・体験講座（初心者・障害者） ・実技講座 ・県民ギャラリー利用者の創作活動PR支援
 - ・地域の学校連携（新田小学校によるギャラリーツアー）

【付加価値・魅力／憩う】＜魅力あふれる美術館をめざして＞

- 〈質の高いサービス提供〉
- ・美術館ボランティアのスキルアップをめざして研修・学習会を実施。
 - 〈様々な付加価値の創造〉
 - ・地元音楽家・団体との協働によるロビーコンサートを毎週日曜日に開催
 - ・レストランサービスの向上をめざして運営企業と情報交換・協議。
 - ・芸術文化のまちづくりでNPOを支援。≡「アートフェスタ貢川」協力
 - 〈県民との円滑なコミュニケーション〉
 - ・本美術館の特色・魅力を十分に伝えられる情報発信・積極的な広報とパブリシティの実施。
 - ・展覧会事業を報道機関と共催、県民への情報提供の機会を大幅に増やすことができた。
 - ・新たな来館者のニーズを探るためのアンケート調査を実施。

】が求められている。

平成23年度の活動

【展示／見る】多様な来館者ニーズに応え、幅広いジャンルの特別展や魅力ある常設展を開催

〈常設展〉作品の保存を考慮したうえで、なるべく幅広い作品を展示する。

- ・常設展示室（ミレー館・常設展示Ⅱ）の年4回の展示替えの実施。
- 日本画については季節に合わせた画風の作品展示の他、学芸員のミニ企画による特設展示を行う。

- ・これまでの常設展のイメージを変え、来館者が興味を持って鑑賞できるよう工夫する。
- ・リピーター観覧者の増員確保
- ・萩原英雄記念室の魅力的な展示替と見せ方の工夫（萩原作品を主体に展示）

〈特別展〉 別紙のとおり

- ◎「ミレー館」の魅力を前面に打ち出した集客活動の継続。「ミレー」の美術館を、新たな客層を発掘しながら県内外にPRするための戦略的で積極的な広報活動をSPSとの協働により行う。
- ラッピンゲバス（中央道・高速バス）ミレー館の新たなチラシの作成など（平成22年度実績）

【教育普及／学ぶ】アートレクチャーや講座の充実を図り、より幅広い県民の参加を促進

ワークショップ指導ボランティアを導入し、より充実した活動へとスキルアップ。アンケートを元に県民ニーズに応じた美術館教育プログラムの作成・提供に務め、世代別・習熟度別プログラムや身体 障害者への実技講座のなども実施していく。

教育現場と連携して、年齢ごとの学びの場として提供し、キャリア教室等にも活かしていく。学校教育と対応して、児童生徒への実技指導を実施。また、学校教師への実技指導・美術教育に関する積極的な意見交換も行い連携を深める。

〈活動内容〉

- ◎「博学連携を中心とした学校・社会教育施設との連携強化」
- ・キッズ・プログラム（小中生対応） ・オリエンテーション ・映画会 ・職場体験授業
- ・学校への出張授業 ・アートボックス貸出 ・施設の貸出 ・創作教室 ・造形広場
- ・とびだせ美術館の実施 ・教師のための鑑賞研究会 ・大人のための美術講座
- ・体験講座（初心者・障害者） ・実技講座 ・県民ギャラリー利用者の創作活動PR支援
- ◎「地域との連携強化」
- ・甲府市並びに甲斐市との連携の強化（あらたな連携活動計画の策定）

【付加価値・魅力／憩う】美術館への好感度向上をめざして、さまざまな取組を実施

- ☆ 質の高いサービスを提供するため、研修の強化などを行い、引き続き美術館ボランティア（案内、解説、情報etc.）のスキルアップに務める。
- ☆ 様々な付加価値の創造に継続して取り組む。
- ・（SPS）地元音楽家・団体、学校のコーラス部との協働による週末のロビーコンサートや小イベントを継続して実施。
- ・芸術文化のまちづくりを進めるため、「アートフェスタ貢川」への協力
- ・ミュージアムショップでの楽しい買い物に向けて、魅力ある新商品の開発等を実施。
- ・県民との円滑なコミュニケーションを目指して、本美術館の特色・魅力をしっかりと情報発信。
- ・ミュージアム甲斐ネットワークのノウハウを最大限活用した積極的な広報とパブリシティの実施。
- ・展覧会事業を報道機関とタイアップすることにより、情報提供機会を増やす。

▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶ これら事業を通じて、より多くの県民に美術館の魅力を伝える

山梨県立美術館 常設展・特別展観覧者の推移

年度	開館日数	常設展	特別展	観覧者数合計
S53	118	160,594	91,501	252,095
54	295	316,325	152,418	468,743
55	298	410,214	110,951	521,165
56	297	421,759	124,772	546,531
57	296	401,864	107,843	509,707
58	295	391,408	118,381	509,789
59	298	416,423	87,280	503,703
60	299	396,782	193,786	590,568
61	302	443,656	116,263	559,919
62	298	454,876	78,845	533,721
63	296	471,011	109,642	580,653
H1	304	408,088	71,341	479,429
2	293	409,354	69,818	479,172
3	300	379,707	162,035	541,742
4	290	359,582	155,457	515,039
5	287	320,179	97,028	417,207
6	278	270,067	79,467	349,534
7	300	262,845	71,246	334,091
8	289	276,556	86,910	363,466
9	293	202,358	53,780	256,138
10	281	266,846	167,521	434,367
11	298	176,533	89,962	266,495
12	300	149,708	84,963	234,671
13	301	122,857	65,484	188,341
14	301	166,783	131,560	298,343
15	288	90,783	43,766	134,549
16	298	115,874	83,408	199,282
17	301	100,777	50,203	150,980
18	309	96,898	35,385	132,283
19	309	99,823	64,421	164,244
20	307	112,410	85,669	198,079
21	309	117,250	57,083	174,333
22	265	91,767	53,585	145,352
計	9,593	8,881,957	3,151,774	12,033,731

ミレー館観覧者数

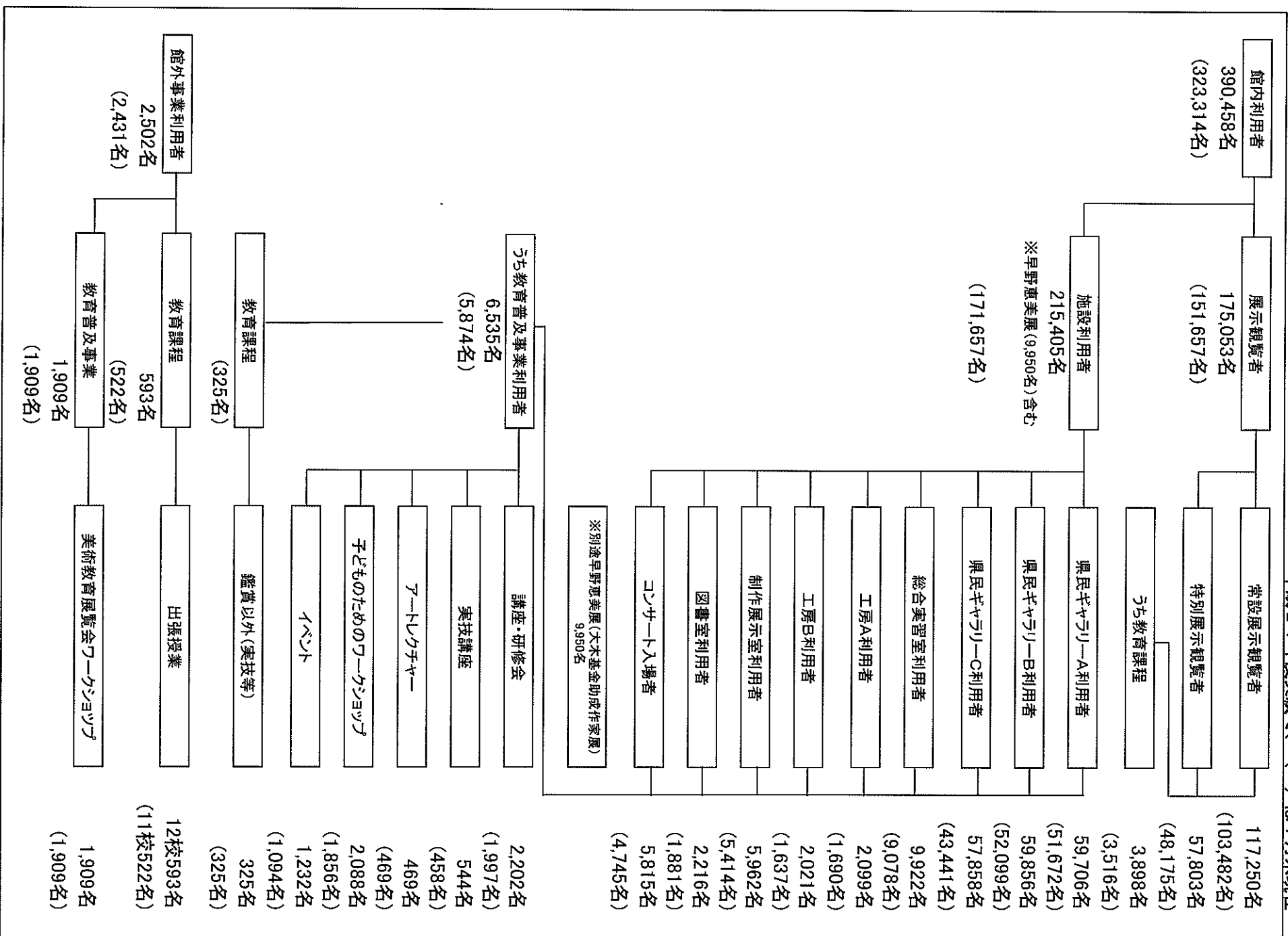
平成21年1月5日オープン

月数	年 月	観覧者	累計
1	平成21年 1月	10,125	10,125
2	平成21年 2月	12,533	22,658
3	平成21年 3月	10,961	33,619
4	平成21年 4月	10,153	43,772
5	平成21年 5月	12,860	56,632
6	平成21年 6月	9,178	65,810
7	平成21年 7月	9,162	74,972
8	平成21年 8月	11,775	86,747
9	平成21年 9月	12,055	98,802
10	平成21年 10月	12,402	111,204
11	平成21年 11月	15,025	126,229
12	平成21年 12月	3,628	129,857
13	平成22年 1月	7,244	137,101
14	平成22年 2月	6,937	144,038
15	平成22年 3月	6,831	150,869
16	平成22年 4月	8,465	159,334
17	平成22年 5月	11,532	170,866
18	平成22年 6月	8,677	179,543
19	平成22年 7月	7,331	186,874
20	平成22年 8月	11,210	198,084
21	平成22年 9月	8,036	206,120
22	平成22年 10月	10,689	216,809
23	平成22年 11月	15,681	232,490
24	平成22年 12月	3,810	236,300
25	平成23年 1月	6,336	242,636

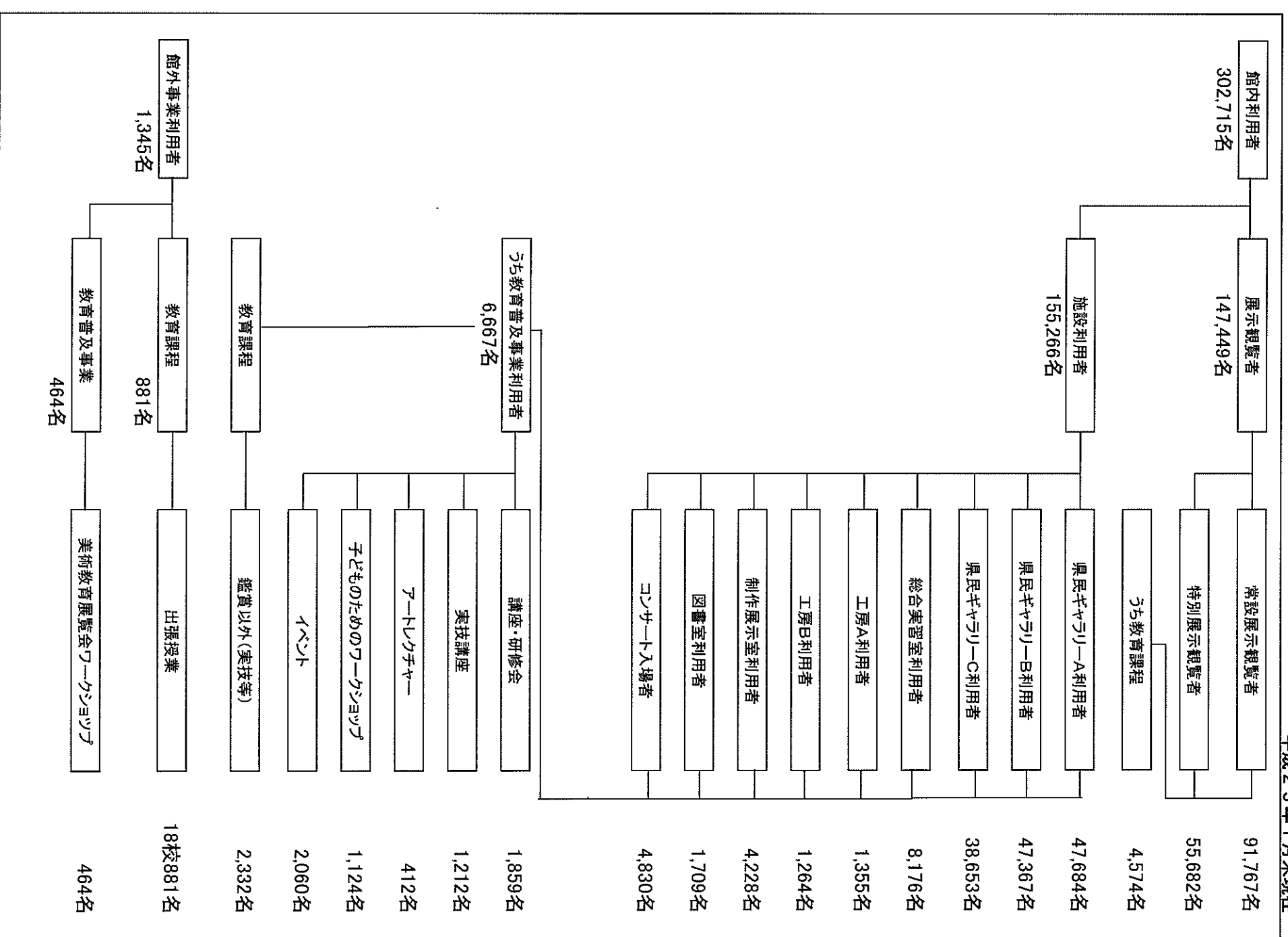
美術館「利用者」の状況

○美術館の利用者とは、美術館の施設、提供するサービスを利用した者および美術館の事業・活動に参加したすべての対象者をいいます。

平成21年度実績で、()は1月末現在



平成23年1月末現在

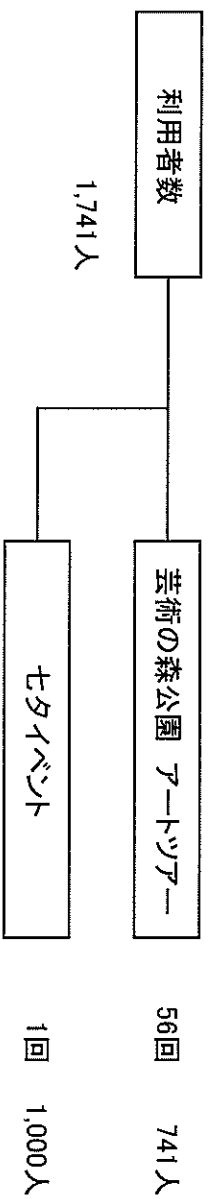


指定管理者自主事業における利用者の状況

H23. 1. 31現在 指定管理者
S P S ・ 桔梗屋グループ

○指定管理者自主事業における施設利用者とは、指定管理者が自主事業として実施した事業のうち、美術館・文学館の従来の施設利用者実績集計項目に加算していないものを指す。

○ここに示す利用者数は、平成22年4月1日～平成23年1月31日の実績である。



○芸術の森公園 アートツアーとは、芸術の森に設置してある彫刻を希望者に解説するツアー。

○七タイムイベントとは、美術館・文学館のロビーにタペストリー(織物)をつるし、来館者に願いごとを書いた短冊を貼り付けてもらうイベント。

その他、指定管理者が平成22年度に行った事業	
クリスマスコンサート	100人 (美術館 総合実習室利用者及びイベント参加者数の内数)
ニュー・イヤークンサート	154人 (美術館 総合実習室利用者及びイベント参加者数の内数)
呈茶	1,846人 (文学館 茶室の利用者人数の内数)
コンサート・ワークショップ H22年〇月 池上秀樹	250人 (美術館 ロビーコンサート及びワークショップ参加者数の内数)
トークショー H23年2月 ヴァンフォーレ甲府 萩尾太選手	476人 (文学館 講堂利用者数の内数)
	2,826人

平成22年度 特別展一覧

特別展名	期 間	概 要	観覧者数
愛のヴァクトリアン・ジュエリー展 華麗なる英国のライクスタイル	4月10日(土) ～ 6月6日(日)	19世紀ヴァクトリア調様式の趣向を凝らしたアンティークジュエリーの名品と英国伝統文化の一つであるアフタヌーンティーの銀器や繊細なレースをあしらった花嫁衣装などを展示。	19,024人
池田龍雄 アヴァンギャルドの軌跡	6月19日(日) ～ 7月23日(日)	岡本太郎をはじめ、戦後の「アヴァンギャルド(前衛)芸術運動」の重要な作家である池田龍雄の全貌を紹介する展覧会。	3,448人
くじらぐもからチツクタクまで —小学校国語教科書にのった思いでのお話原画—	7月25日(日) ～ 8月29日(日)	昭和40年から国語の教科書に載った挿絵原画約20作品の中から、思いでのお話の原画150点を厳選してを展示。	10,495人
フレリックス・テイオリエ写真展 —いまよみがえる19世紀末ピクトリアリズムの写真家—	9月4日(土) ～ 10月17日(日)	パルビゾンを中心に活躍していた画家たちとも交流のあったフランス人写真家フレリックス・テイオリエのヴァンテージ写真約150点を展示。	5,407人
小林一三の世界展 —逸翁美術館の名品を中心に—	10月30日(土) ～ 11月30日(火)	荏崎市出身で、宝塚や阪急電鉄の創業者である小林一三翁の、実業家と美術品収集家、あるいは茶人としての雅と俗へのまなざしを、逸翁美術館のコレクションで紹介。	15,211人
山梨県立美術館収蔵名品展	平成23年1月15(土) ～ 2月27(日)	山梨県立美術館が収蔵する約1万点の作品から様々な切り口によって名品の数々を紹介する。	—

平成22年度
教育課程による入館者状況

※平成23年2月末日現在

(1) 小学校

地区	回数校数	人数
峡中	26	1,261
東山梨	2	68
笛吹	0	0
南巨摩 (含西八)	0	0
北巨摩	7	392
南都留	0	0
北都留	1	10
国立	0	0
私立	3	145
県外	5	378
計	44	2,254
H21	38	1,825
H20	19	1,025
H19	15	869
H18	21	1,148
H17	18	1,030
H16	19	991
H15	11	492
H14	18	949

(2) 中学校

地区	回数校数	人数
峡中	19	390
東山梨	0	0
笛吹	1	40
南巨摩 (含西八)	10	132
北巨摩	10	815
南都留	2	27
北都留	4	58
国立	0	0
私立	1	119
県外	10	1,150
計	57	2,731
H21	61	2,093
H20	91	2,758
H19	61	1,980
H18	79	1,996
H17	48	1,835
H16	50	1,276
H15	32	1,218
H14	33	1,049

(3) 高等学校

種別	回数校数	人数
県立	13	362
市立	0	0
私立	3	397
その他	4	456
県外	10	1,827
計	30	3,042
H21	38	3,058
H20	42	3,870
H19	41	3,306
H18	24	2,023
H17	20	2,061
H16	9	187
H15	2	43
H14	3	127

(4) 特別支援教育

種別	回数校数	人数
県立	3	29
国立	1	5
県外	0	0
計	4	34
H21	8	148
H20	3	100
H19	5	115
H18	5	119
H17	4	97
H16	4	33
H15	5	71
H14	7	63

(5) その他

	団体	人数
計	9	1,485
H21	14	365
H20	6	1,834
H19	12	683
H18	14	968

月別入館者数

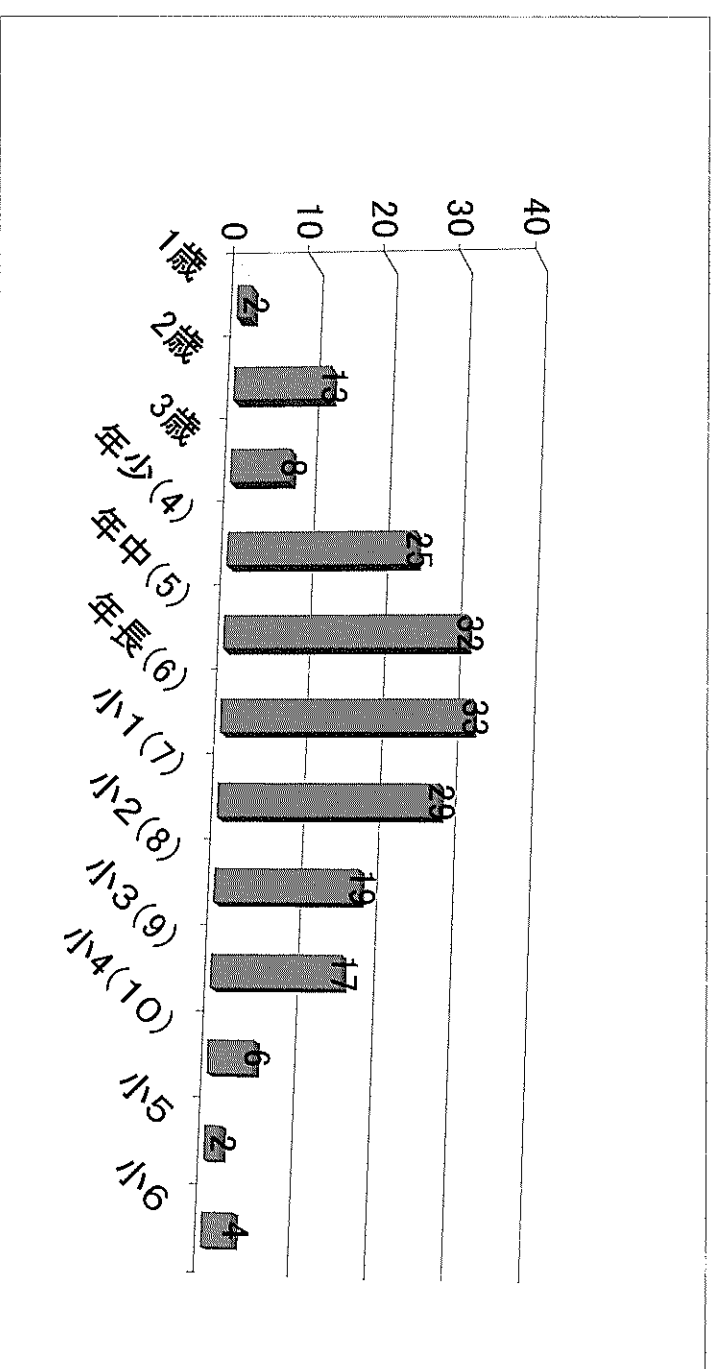
月	回数	人数
4	12	741
5	29	1,953
6	10	760
7	15	498
8	12	65
9	5	614
10	10	594
11	33	2,127
12	5	304
1	6	1,208
2	7	682
3		
計	144	9,546
H21	159	7,489
H20	161	9,587
H19	142	6,549
H18	145	6,238
H17	98	5,487
H16	90	2,754
H15	50	1,824
H14	61	2,188

合計	144	99校 (団体)
	9,546	人

平成22年度造形広場アンケート集計

回収率27%(人数に対してなので、家族で1枚なので)

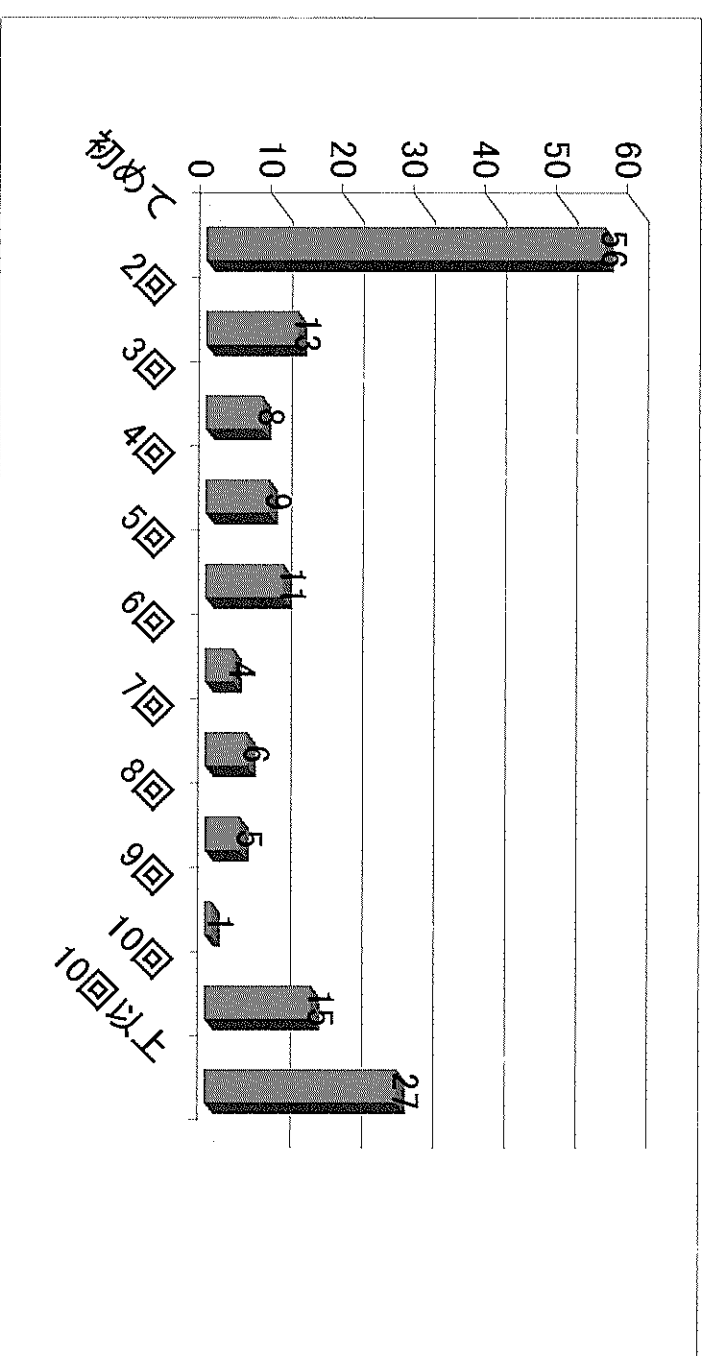
参加年齢内訳



年齢	人
1歳	2
2歳	13
3歳	8
年少(4)	25
年中(5)	32
年長(6)	33
小1(7)	29
小2(8)	19
小3(9)	17
小4(10)	6
小5	2
小6	4

- ・ 4歳～7歳(63%)が中心
- ・ 小3までの参加

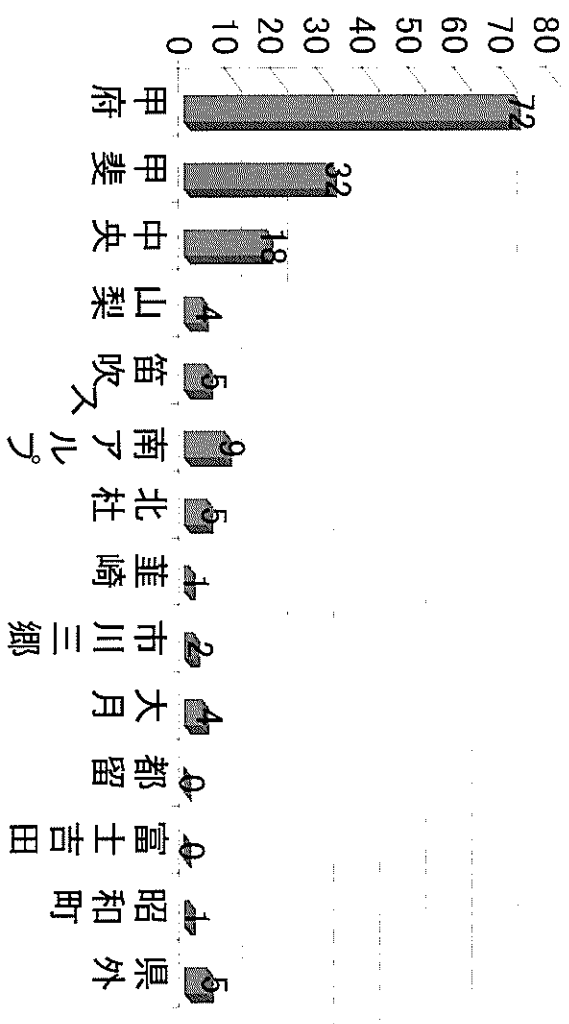
回数



回数	人数
初めて	56
2回	13
3回	8
4回	9
5回	11
6回	4
7回	6
8回	5
9回	1
10回	15
10回以上	27

- ・ 初回が多いのは、アンケートの記入率が高いと推測
- ・ 26%は10回もしくは10回以上である(常連)

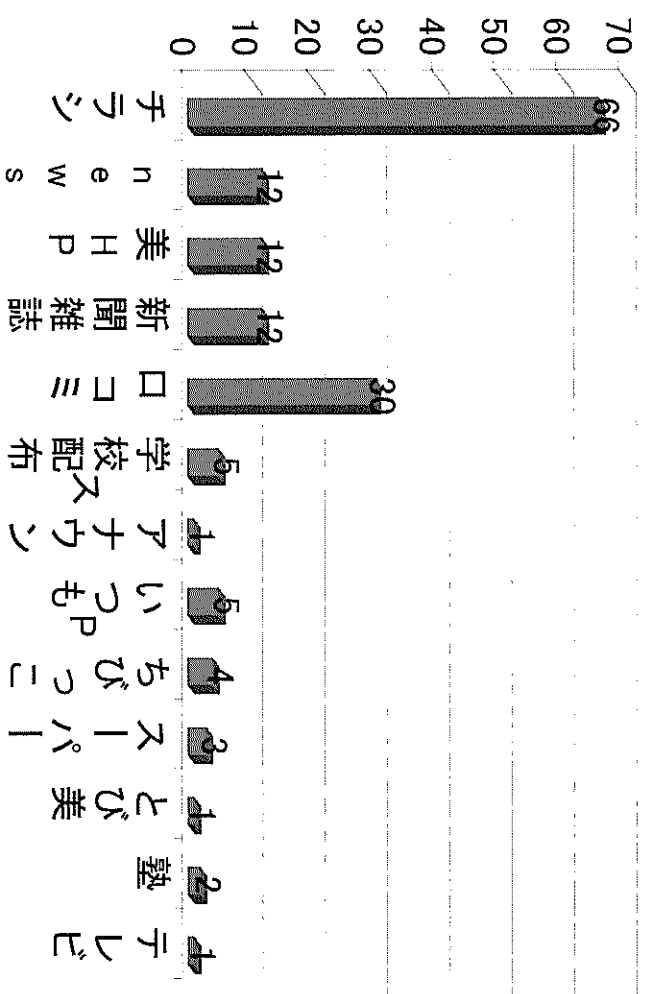
参加地域



甲府	72
甲斐	32
中央	18
山梨	4
笛吹	5
南アルプス	9
北杜	5
韮崎	1
市川三郷	2
大月	4
都留	0
富士吉田	0
昭和町	1
県外	5

- ・ 近隣が多い
- ・ 山梨市笛吹市が少ないのは博物館
- ・ 甲斐市・中央市・南アルプス市・韮崎市に呼びかける必要あり

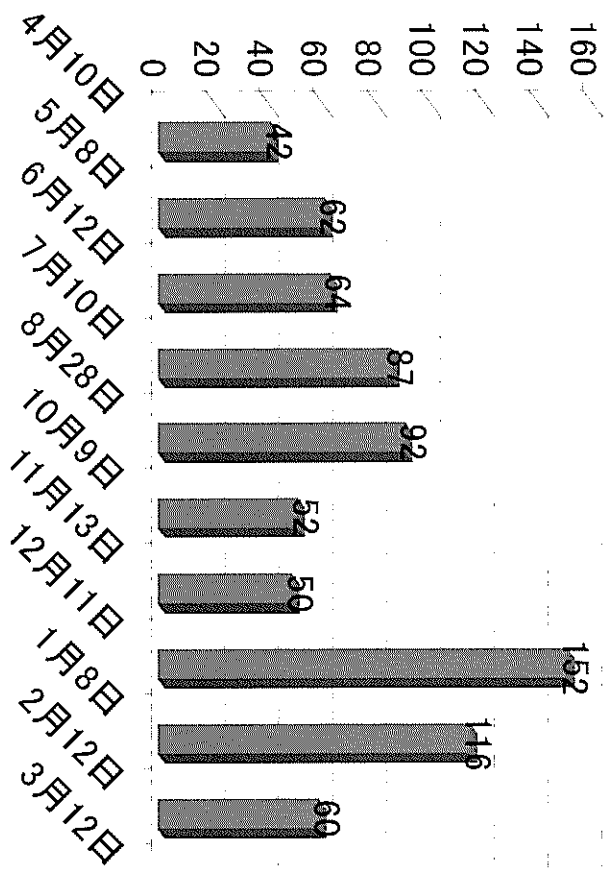
参加したきっかけ(情報もと)



チラシ	66
news	12
美HP	12
新聞雑誌	12
口コミ	30
学校配布	5
アナウン	1
いっも	5
ちびっこ	4
スーパー	3
とび美	1
塾	2
テレビ	1

- ・ チラシが多いのは、配布場所が質問項目にないため
- ・ 新聞情報ははじめての方が多い
- ・ 口コミは大事な情報源

月別参加人数



- ・ 12月はステンブグラスという興味があつたからか
- ・ 12月からチラシをいちやま等においた
- ・ 2月は大雪の翌日
- ・ 新聞掲載は4月～8月と1月2月に行った
- ・ 12月と1月はちびっこプレスに掲載
- ・ 秋は他の施設のイベントが多かつた

感想(12月)

ペットボトルの底など結構楽しい形をして色をぬって貼ってみるときれいにすることが楽しいと思いました。よくなかつたことはありません。楽しかつたです。

1月

無料がいいです

簡単な作業でよく飛ぶたこで面白かつたお正月を家族で楽しめました

にかてな姉が一人でできたよかつたです

子どもが失敗しても励まし見守っていききたいです

とても楽しそうでした。ありがとうございます。

いろいろな材料で工夫して工作できたところがよかつたです。

子どもの想像力を改めて知りました。楽しかつた。

親も頭の運動ができて、楽しかつたです。

小2の年少の子どもたちと参加しました。難しかつた様子ですがなんとか形になって楽しかつたです。

熱中しているいろいろ考えながらきらきららの宝石箱を作っていました。とても楽しい様子が伝わってきました。

機会があつたらまた参加したいです。

子どもと一緒に学生ボランティアさんがお手伝いをしてくれてとてもうれしかつたです。

親切にたすけてもらいました。

毎回楽しく参加させていたいています。ありがとうございます。

自分で色を変えながら、顔をぬって楽しんできました。はさみで細かく切ったり楽しい姿がうれしいです。

先生のアイデアもいただき、面白いものができました。

毎回楽しみにしています。

子どもが自由に楽しそうに工作していたので良かったと思います。

どのように作っているのか分からず戸惑ってしまいました…。

教師のための鑑賞研究会

(予定)

	展覧会名 (会期)	鑑賞研究会開催日時
	モーリス・ドニ いのちの輝き、子どものいる風景	
1	ナビ派を代表する画家で、日本でも人気の高いモーリス。ドニの優雅で神秘的な芸術世界を、子どもや家族というテーマから紹介する日本ではじめての展覧会。新たに発見された世界発公開となる作品も多数展示されます。 (4月16日～6月12日)	5月17日(火) 午後4時～
2	トーベ・ヤンソン からの おくりもの ムーミン谷の仲間たちの不思議な世界。作者トーベ・ヤンソンを身近に感じてみませんか。 (7月9日～8月28日)	8月4日(木) 午前10時～
3	川端康成コレクションと東山魁夷 日本人初のノーベル文学賞受賞者の川端康成は、美術に深い造詣を持ち、コレクションとしても知られています。本展は、川端と日本画家、東山魁夷の交流を核に、画家のコレクションと東山の作品を紹介します。 (9月17日～11月6日)	9月27日(火) 午後4時～
4	浅川伯教・巧兄弟の心と眼 朝鮮時代の美 朝鮮陶磁器・工芸の研究と、その美を日本に伝えることに尽力した山梨県出身の浅川伯教と巧兄弟の功績を紹介します。 (11月19日～12月25日)	11月29日(火) 午後4時～
5	山梨県立美術館をもっと知ろう！ ミレー館・常設Ⅱ 実は、山梨県立美術館をよく知らない。授業で《種をまく人》を扱いたいけれど、ちよつと……。ミレーやバルビゾン派をもっと知りたい！山梨県ゆかりの作家ってどんな人がいるの？という先生方にびったり。	2月2日(木) 午後4時～

* 参加した学校には、教材用に図録を一冊差し上げます。

* 美術の先生方以外も大歓迎です。

アートレクチャー及び鑑賞研究会の開催

平成23年度

山梨県立美術館

	鑑賞研究会開催日時	
1	中学生(高校生)のためのアートレクチャー 学校の美術部等のために、随時特別展のアートレクチャーをします。ご希望がありましたら、ご相談下さい。	土曜日及び学校の長期休業中
2	校内研究としての鑑賞研究会 学校の研修にあわせ、鑑賞研究会を開きませんか。ご希望がありましたら、ご相談下さい。	学校の長期休業中
3	教育協議会の研修 図工や美術の実技指導研修や鑑賞指導研修に美術館を使いませんか。	随時受け付け
4	総合的な学習の時間・校外学習・職場体験 選択の授業でも利用できます。 アートボックスをもって出前授業にいきます。 修学旅行の事前学習や版画の導入にいかがですか。	随時受け付け
5	アートボックスの貸出し 日本画・版画・テンペラ・アクリル・パステル 油絵等本物の作家作品が入っています。 小学生用もあります。 (アクリル板での色の混色あそび・ 衣装を着てなりきり《種をまく人》)	随時受け付け (出前授業も行っております)

- * 上記の他、ご希望により長期休業中に研究会を計画することも可能です。
- * 美術科だけでなく、広く多くの先生方に活用していただきたいと願っています。
- * 気軽にご相談下さい。

山梨県立美術館 教育普及担当 小俣 市川
Tel 055-288-3258 Fax 055-228-3418

キッズ・プログラム

特別展を中心とした子ども向けのイベントです。(参加無料)

プログラム名	開催日時	内 容	対 象	申し込み期間
あつまれ！ びじゅつ探検隊1	4月23日(土) 午前10:00～11:30	モーリス・ドニ いのちの輝き、子どものいる風景 ナビ派を代表する画家で、日本でも人気の高いモーリス・ドニの優雅で神秘的な芸術世界を、子どもや家族というテーマから紹介する日本では初めての展覧会。家族みんなで楽しく学びましょう。	小学4～6年生 *保護者参加可	4月9日 ～16日
親子の アートレクチャー1	4月30日(土) 午前10:00～11:30	小学1～3年生 とその保護者	4月28日 ～5月1日	
新企画 ぶらっとアート1	6月4日(土) 午前10:00～11:30 午後2:00～3:30	小学生と その家族	～6月3日	
ぶらっとアート2 ムーミン谷に 集合！	7月17日(日) 午前10:00～11:30 午後2:00～3:30	ムーミンと仲間たち トーベ・ヤンソンから のおくりもの トーベ・ヤンソンの描いた「ムーミン」シリーズの不思議な世界を家族みんなで楽しみましょう。	小学生と その家族	～7月16日

とびだせ美術館！ アートの種まきワークショップ 申込み不要
「とびだせ美術館！」はアートの種をもってみんなのまちにでかけます。新しく出あった仲間と、いろいろ描いたり、つくったり、アートを楽しみましょう。できた作品は夏に美術館に展示します。

「ワークショップ」6/23～2/18の間(別紙チラシを配布) 午後1:30～
県内各地
「みなび作品展」8/2～8/14(県民ギャラリーC室)
ワークショップは子どもから大人まで誰でも参加できます。通信費が50円必要です。

- 6月23日(木) 山梨県立美術館
- 7月24日(日) 北杜市日野春小学校
- 7月31日(日) 山梨県立美術館
- 10月15日(土) 中富総合会館
- 12月23日(金・祝) 山梨県立美術館
- 6月25日(土) 山梨県立美術館
- 7月27日(水) 富士河口湖町立大石小学校
- 8月7日(日) 山梨県立美術館
- 11月23日(水・祝) 大月市立猿橋小学校
- 2月18日(土) 街の駅やまなし

*場所は開催予定です。場所の変更もあります。合わせてボランティアアスタツツも随時募集しております。
*参加者多数の場合、安全上参加を制限する場合があります。(定員100名程度)

夏休み 美術館探検	7月30日(土) 午前10:30～12:00	要望にお応えして、美術館のなぞをめぐる探検です。保護者の方といっしょにふだんみることのできる美術館の裏側をのぞきます。	小学1～3年生 とその保護者 (20組程度)	7月16日 ～23日
夏休み ワークショップ 半日コース	8月1日(月) [美術館の休館日] 午前10:30～12:00	お休みの日の美術館。いつもと違うところを探検！ちよっとびっくりの子どもだけのワークショップ。	小学4年生 ～6年生 (20名程度)	7月16日 ～24日

夏休み ワークショップ	8月1日(月) [美術館の休館日] 午前10:30～ 午後3:30	ふだんは入ることのできない収蔵庫や機械室など美術館の裏側を探検しませんか。午前中は半日コースと一緒に見学します。午後から学芸員の仕事を体験もします！	中学生 (20名程度)	7月16日 ～24日
------------------------------	--	--	----------------	---------------

親子の アートレクチャー2	10月1日(土) 午前10:00～11:30	川端康成コレクション と東山魁夷 川端康成と日本画家東山魁夷の交流を核に両家のコレクションと東山の作品を紹介します。ご家族で楽しむことができます。	小学1～3年生 とその保護者	9月17日 ～24日
あつまれ！ びじゅつ探検隊2	10月8日(土) 午前10:00～11:30	小学4～6年生 *保護者参加可	9月24日 ～10月1日	
親子で美術館を 楽しむ会	11月3日(水・祝) 午前10:00～11:30 午後2:00～3:30	11月3日は県立美術館のたんじょう日！美術館でゆったりすごしてみませんか？ミレー作品の世界を旅します。 浅川伯教・巧兄弟の心と眼 朝鮮時代の美 伯教制作の陶磁器・絵画や朝鮮時代の陶磁器と家具などの工芸品を観ながら山梨県出身のすごい人、浅川兄弟の生涯を学びましょう。	小学生と その保護者 (各回30名程度)	10月21日 ～28日
ぶらっとアート3 山梨のすごい人！	12月3日(土) 午前10:00～11:30 午後2:00～3:30	小学生と その家族	11月19日 ～26日	
親子の アートレクチャー3	1月28日(土) 午前10:00～11:30	ミレー館・常設II 県立美術館の作品を知ろう！ おなじみ、ミレー作品や美術館所蔵作品を楽しみましょう。見方を変えると作品も変わって見えるのが不思議！	小学1～3年生 とその保護者	1月7日 ～21日
あつまれ！ びじゅつ探検隊3	2月4日(土) 午前10:00～11:30	小学4～6年生 *保護者参加可	1月21日 ～28日	

特別展を中心とした子ども向けのイベントです。

(参加無料) (親子で美術館を楽しむ会は材料費500円程度・常設展が入れます)

* 子どもクラブなどの団体で申し込み込む場合には、別の日程で実施することもあります。事前にお問い合わせください。日時・内容については変更する場合があります。

申し込み方法 : 電話またはFAXで、プログラム名・氏名(ふりがな)・学校名・学年・〒住所・

電話番号 (FAXがある方はFAX番号)・参加する保護者名をお知らせください。
参加者多数の場合時間が前後します。

(申し込みまれた方の個人情報、本事業のみを利用目的とし、当館で適切に管理します。)

問い合わせ先

〒400-0065 甲府市貢川1-4-27

山梨県立美術館「キッズ・プログラム」係

Tel. 055-228-3322 Fax. 055-228-3324

美術体験・実技講座

様々な美術表現を体験しながら、美術作品の鑑賞の糸口を見つけてみませんか。初めて挑戦される方のための初心者コース、障がい者のための講座、技術を深めてみたい方には実技講座を開設します。

No.	講座名/講師	内 容・期 間 (日時)	申込期間
1	現代美術 「かたちをさぐる・自分 に出会う」 作家：徳丸鏡子	キュレーター・アィでご紹介する作家による現代美術の講座です。粘土で立体 作品を作ります。材料費3,000円 講座日： 4月9日(土)・10日(日) 午前10:00～午後4:00 合評会：5月8日(日) 午後1:30～午後3:30 焼成した作品をお渡しします。 銅版画に触れる初心者のための講座です。ドライポイントを行います。この初心 者コース受講者でNo.3の【銅版画】講座へ進まれる方はこの日にお申込みくだ さい。 講座日： 5月1日(日) 午前10:00～午後3:30 *美術館職員が指導に当たります。	3月8日～19日
2	版画 【銅版画】 初心者コース	腐蝕銅版画を中心に制作します。(初心者は初心者コース受講者のみ対象です。) 期間：5月15日(日)～29日(日) 作家指導： 5月15日(日)・21日(土)・22日(日)・29日(日) 午前10:00～午後4:00 *材料購入希望者は5月1日午後3:30～工房にて注文を受け付けます。	4月9日～15日
3	版画 【銅版画】 作家：齋藤武士	銅版画を引き続き深めたい方、版画を専門的に制作している方々へ、制作の場所 を提供します。 期間：5月31日(火)～6月16日(木) *作家による指導はありませんが、指導員が初心者の相談にのります。	4月16日～22日
4	版画 オーブン・プリント①	手軽に出来る版画です。いろんな色や形を楽しみましょう。 講座日： 6月23日(木) ①午前10:00～11:30 ②午後1:30～3:00 *美術館職員が指導に当たります。カーットの産まきクーングラフの1つです。 (障がい者が対象ですが、ご希望があれば保育園、幼稚園の園児も参加できます。)	5月22日～29日
5	障がい者のための講座 「モノタイプ版画」	リトグラフを理解する初心者のための講座です。この初心者コース受講者で No.7の【リトグラフ】講座へ進まれる方はこの日にお申込みください。 講座日： 8月28日(日) 午前10:00～午後3:30 *美術館職員が指導に当たります。	施設・園などで参 加される場合のみ 事前にご連絡くだ さい。
6	版画 【リトグラフ】 初心者コース	リトグラフの特性を生かし版を重ねて制作します。(初心者は初心者コース受講 者のみ対象です。) 期間：9月3日(土)～9月18日(日) 作家指導： 9月3日(土)・10日(土)・11日(日)・18日(日) 午前10:00～午後4:00 *材料購入希望者は8月28日午後3:30～工房にて注文を受け付けます。	8月7日～13日
7	版画 【リトグラフ】 作家：遠藤竜太	リトグラフを引き続き深めたい方、版画を専門的に制作している方々へ、制作の 場所を提供します。 期間：9月19日(月・祝)～10月2日(日) *作家による指導はありませんが、指導員が初心者の相談にのります。	8月7日～13日
8	版画 オーブン・プリント②	青、赤、黄で楽しい世界をつくってみましょう。 講座日： 10月6日(木) ①午前10:00～11:30 ②午後1:30～3:00 *美術館職員が指導に当たります。 (障がい者が対象ですが、ご希望があれば保育園、幼稚園の園児も参加できます。)	9月11日～18日
9	障がい者のための講座 「三原色で描く」	物の形・見方などを学びます。絵を学びたい人のための初心者の講座です。 講座日： 10月16日(日) ①午前9:30～12:30 ②午後1:30～4:30 *美術館職員が指導に当たります。	施設・園などで参 加される場合のみ 事前にご連絡くだ さい。
10	絵画 【デッサン】 初心者コース	講座日： 9月29日～10月5日	9月29日～10月5日

11	絵画 【日本画】初心者コース 作家：目黒祥元	日本画はどのような材料を使って描くのでしょうか。日本画の初歩を学びます。 No.12の日本画講座も受講する方は、同一はがきで一緒に申し込みください。 講座日： 10月30日(日)・11月6日(日) 午前10:00～午後4:00 *材料購入希望者は10月30日午後4:00～工房にて注文を受け付けます。	10月10日～20日
12	絵画 【日本画】 作家：目黒祥元	卒に絵絹を張り描きます。(初心者は初心者コース受講者のみ対象です。) 期間：11月6日(日)～20日(日) 11月6日(日) 初心者講座で絵絹張り、下準備を行います。 作家指導：11月12日(土)・13日(日)・20日(日) 午前10:00～午後4:00	10月10日～20日
13	裏打ち体験 表具師：新海安幸	当館で、初めて開講します。裏打ちする絵巻、半紙、和紙などの作品をご持参ください。 講座日： 12月11日(日) 午前10:00～午後4:00 下準備を事前(前の週)にします。日時は申込者にご連絡します。	11月19日～24日
14	絵画 【油彩画】 初心者コース	油絵を始めて体験する方のための講座です。この初心者コース受講者でNo.15の 【油彩画】講座へ進まれる方はこの日にお申込みください。 講座日： 1月8日(日) 午前10:00～午後3:30 *美術館職員が指導に当たります。	12月19日～24日
15	絵画 【油彩画】 作家：小川リ江	作家の制作に対する考えをうかがいながら、油彩技法を通して絵画を体験しま す。(初心者は初心者コース受講者のみ対象です。) 期間：1月22日(日)～12日(日) 作家指導： 1月22日(日)・29日(日)・2月5日(日)・12日(日) 午前10:00～午後4:00	1月2～8日
16	オーブン・プリント (版画以外)	油彩、水彩、日本画、デッサン、彫刻など、自由に制作できる場所を提供します。 期間：2月14日(火)～3月11日(日) *作家による指導はありません	2月5日～12日

注意事項

- ★中学生以上対象。定員は約20名。初めて講座を受けられる方が優先です。初めてのほうが、多数の場合は、申込期間内に受け付けたかたから抽選させていただきます。
- ★障がい者のための講座受講希望者は申込みの必要はありません。特別に配慮の必要な障害の方や、施設・園など団体で参加される場合のみ事前に連絡をください。
- ★全くの初心者、ちよつと経験してみたいという方は、初心者コースをご利用ください。
- ★作家指導日に欠席がわかつている方は申込みをご遠慮ください。また、遅刻無しが前提です。
- ★基本的に講座期間中は休館日を除いて、毎日午前9:30から午後4:30まで自主制作することか出来ます。
- ★受講料は無料です。ただし、必要な用具・材料は通知(返信はがき)をご覧ください。各自ご用意ください。
- ★版画オーブンプリントをご利用の方は、インク、薬品等の共用品代が必要になります。
- ★講座終了日には大掃除がありますのでご協力ください。

申し込み方法

往復はがきでお申し込みください。
往信面に ①講座名 ②〒・住所 ③氏名・年齢(学生の場合は学校名・学年)
④電話番号(FAX番号も) ⑤経験の有無を記入してください。
返信面には申込者の〒・住所・氏名を必ず記入してください。

※申し込みされた方の個人情報、本事業のみを目的とし、当館で適切に管理します。

申し込み先

山梨県立美術館 「美術体験・実技講座」係
〒400-0065 甲府市真川1-4-27
Tel 055-228-3322(代表) Fax 055-228-3418(学芸課直通)

造形広場

4月16日(土)・5月14日(土)

6月11日(土)・7月9日(土)

8月13日(土)・8月27日(土)

10月8日(土)・11月26日(土)・12月10日(土)

1月7日(土)・2月11日(土)・3月10日(土)

時間 午後1：30～3：30
場所 クラクション室
対象 幼児・小学生
定員 先着100名程度
(時間までに来てください)
参加無料・申込み不要

1/ザイクル品を中心に物の仕組みについて学びながら作品をつくります。
(前月にテーマが決まります。)

時間 午後1：30～4：00
(午前の部がある時もあります)
場所 クラクション室
対象 小学生以上
定員 安全面を考慮、内容によって変わります。時間までに来てください
材料費 (100円～500円)

創作教室

5月7日(土) ゼゼントは何か？

モーリス・ドニ展関連企画 家族の絵を描いたドニにならって、
だいたい家族の絵を描いてみましょう。母の日や父の日のプレゼントにいかが？

① 午前10時～ ② 午後1時30分～ 2回
申込み不要 各回先着30名程度 材料費 300円

6月18日(土) えほんをつくろう

穴のあいた絵本、飛び出す絵本、自分だけの絵本をつくろう！
① 午前10時～ ② 午後1時30分～ 2回
申込み不要 各回先着60名程度 材料費 300円

7月10日(土) 君もルーミン谷の住人だ！

自分の考えたかわいい生き物をつくります

12月17日(土) クリアスを楽しもう！

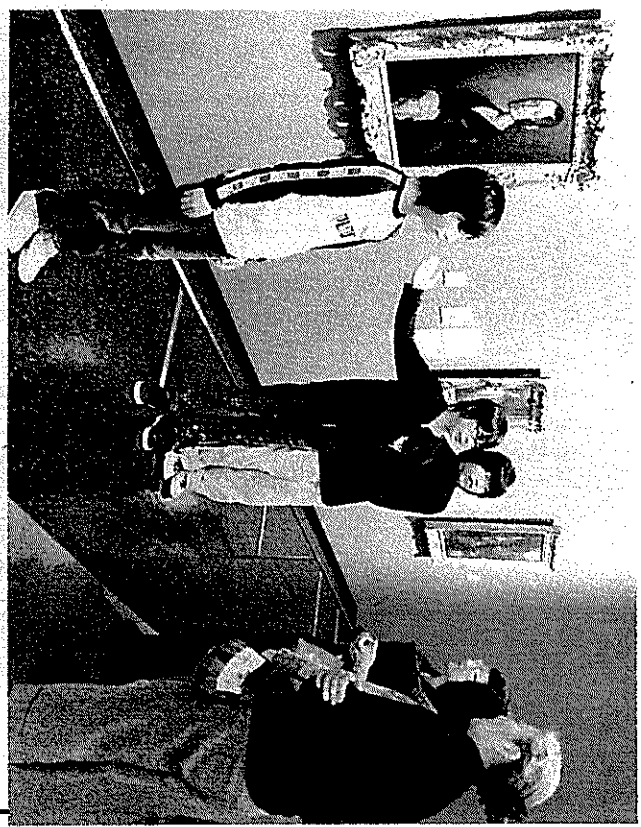
3月24日(土) お楽しみ教室

*詳細は各創作教室の前のチラシをご覧ください

お問い合わせ
〒400-0065 山梨県甲府市貫川1-4-27
山梨県立美術館 造形広場・創作教室係
TEL 055-228-3322

新田小学校との連携関連記事

山梨日日新聞 2011年 平成23年 2月16日(水)



ミレ！絵画私たちが解説
新田小児童、ギヤラトリック 県立美術館

作品解説は私たちが任せて
について丁寧に解説した。
1。甲府・新田小の6年生 児童たちは昨夏、担当する
が15日、甲府・県立美術館 絵画を選び、秋から本格
で来館者に作品を説明する 的に準備を開始。資料を集め
ギヤラトリックを行っ 作品について調べたり、学
芸員から解説の仕方などを学 びました。
昨年(2010年)の「ミレ！絵画展」 だりながら、この日に備
美術館の「ミレ！館」を会 えていた。
場に児童4人が2、3人ずつ 笑顔で解説していた同校の
のグループに分かれて対 加賀爪勇希君(12)は「お好き
なミレ！の「種をまく人」 を前にして、分かりやすく
など、担当する絵画の前で作 伝えることの難しさを知っ
品の時代背景や見どころなど だどうなってきたかが、今
回の学習で絵が好きになっ たりした。新田小の児童は、
来館者に作品解説をする新田 小の児童11名が、県立美術館
調べてみたいと話していた。

平成22年度 寄贈・寄託作品リスト

	作者	作品名	制作年	形状	サイズ
1	ジャン＝フランソワ・ミレー	ひるね	1846～50頃	木炭・紙	17.7×30.3
2	ジャン＝フランソワ・ミレー	雁を見上げる羊飼いの少女	1865	黒クレヨン、パステル・紙	58.0×41.6
3	穴山勝堂	四季花鳥図	不詳	紙本着色	(各)180.0×95.0
4	大河内夜江	松図	不詳	板絵	162.6×139.0
5	大河内夜江	波図	不詳	板絵	49.5×96.4
6	穴山勝堂	磯浜に千鳥図	不詳	絹本着色	120.0×36.0
7	石田泰道	環風景	2003	コロンテ、炭、染料、パリアイン他・和紙	256.0×185.0
8	石田泰道	カガミー再生	2006	和紙・麻・柿渋	160.0×125.0×30.0
9	荻太郎	化石	1963	油彩・麻布	189.0×181.0
10	荻太郎	影(牛と闘牛士)	1983	油彩・麻布	194.0×162.0
11	佐野智子	八月の或る日	1985	油彩・麻布	162.0×130.3
12	中村宗久	柴苑映く	1975	油彩・麻布	53.0×45.5
13	野口小楨	老松凌霄花図	1899	軸 絹本着色	130.0×52.0
14	堀井英男	仮装 No.3	1966	エッチング、アクリル、ステンシル	21.0×22.5
15	堀井英男	仮装 No.4	1966	エッチング、アクリル、ステンシル	22.5×17.0
16	堀井英男	仮装 No.8	1967	エッチング、アクリル、ステンシル	31.0×42.0
17	堀井英男	旅役者 No.4	1969	エッチング、アクリル、ステンシル	57.5×42.0
18	堀井英男	閉ざされた部屋 No.4	1974	エッチング、アクリル	42.0×58.0
19	堀井英男	閉ざされた部屋 No.5	1974	エッチング、アクリル	53.0×58.5
20	堀井英男	虚構の部屋 No.1	1975	エッチング、アクリル	42.5×58.0
21	堀井英男	虚構の部屋 No.3	1975	エッチング、アクリル	58.5×42.0
22	堀井英男	虚構の部屋 No.9	1975	エッチング、アクリル	47.0×36.5
23	堀井英男	ブルーボックス	1976	エッチング、アクリル	42.5×32.0
24	堀井英男	二つの間に 79-2	1979	エッチング、アクリル	42.5×57.5
25	堀井英男	二つの間に 80-4	1980	エッチング、アクリル	39.0×57.5
26	堀井英男	二つの間に 80-7	1980	エッチング、アクリル	42.5×57.5
27	堀井英男	二つの間に 80-8	1980	エッチング、アクリル	42.5×57.5
28	堀井英男	magic room 82-1	1982	エッチング、アクリル	42.5×58.0
29	堀井英男	magic room 82-2	1982	エッチング、アクリル	42.5×58.0
30	堀井英男	magic room 82-5	1982	エッチング、アクリル	42.5×58.0
31	堀井英男	magic room 85-11	1985	エッチング、アクリル	58.0×42.5
32	堀井英男	ある地点で 88-2	1988	エッチング、アクリル	42.5×58.0
33	堀井英男	ある地点で 88-3	1988	エッチング、アクリル、ソフトグラント	42.5×58.0
34	堀井英男	詩画集『死の淵より』	1978	エッチング、アクリル	43.0×33.0
35	松田富彌	ピースム	1977	陶土	62.6×26.8×15.4
36	松田富彌	ピースム	1977	陶土	57.8×46.5×15.4
37	松田富彌	雲とともに	2003	陶土	46.5×28.5×9.5
38	松田富彌	私のふるさと	2008	陶土	35.2×22.2×31.0
39	松田富彌	歯車は生きている	2009	陶土	径25.8×52.6