

令和6年1月19日
山梨県景観セミナー R5
於：風土記の丘研修センター

第1部 - 景観と地域の魅力 景観とは何か？ 景観の理解と取り組みの要点



国立研究開発法人土木研究所
寒地土木研究所 地域景観チーム
笠間聡

国立研究開発法人土木研究所 寒地土木研究所

1



- ・ 国立研究開発法人 土木研究所としては、つくば(中央研究所)と札幌(寒地)の2拠点
- ・ 寒地土木研究所(札幌)は、もとは北海道開発局付属の土木試験所。



- ・ 寒冷地における良好なインフラの維持整備等に必要となる土木技術の研究・開発
- ・ 技術指導等による研究成果の普及を通じ、良質な社会資本の効率的な整備および北海道開発の推進に質することを目的

地域景観チーム Scenic and Landscape Research Team

2

- ・ 寒地土木研究所に平成18年(2006年)に設置
- ・ 2019年4月に改称： 地域景観ユニット -> 地域景観チーム
- ・ 良好な景観形成による、社会資本の質の向上、利用価値の向上、またそれによるユーザーの満足度向上や地域支援を目的とした研究
- ・ 研究テーマは大きく2つ。

1. 土木景観に関する研究

道路景観や歩行空間の景観評価、景観向上策、景観の社会的効果、街路樹、、、

2. 社会資本や景観の利活用に関する研究

道の駅の魅力向上、分かりやすい案内誘導と公共空間、国際的なロードツーリズム、、、



寒地土木研究所 地域景観チーム <https://scenic.ceri.go.jp>

道路・高速道路



⇒ 円滑な交通・物流

インフラ整備・公共事業のミッション
「より良いものをより安く」



寒地土木研究所 地域景観チーム <https://scenic.ceri.go.jp>

河川堤防



⇒ 洪水被害の防止

本当に「良いもの」？

↳ 寒地土木研究所 地域景観チーム

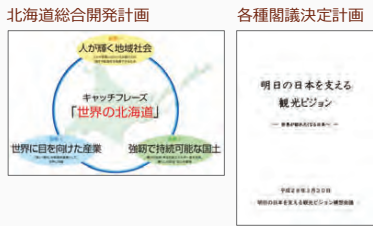
3

- ・研究成果は、地域や社会資本の整備に活用されることが前提
- ・地域の課題や、政策上の課題を反映した研究が主。



研究課題・研究ニーズの発掘

- ・上位計画、関連計画、
- ・過去の技術相談案件、現地調査、



研究テーマの立案、研究の実施

- ・事例調査、試験、被験者実験、統計解析、

多数の歩行空間の評価用写真

歩行空間の選好及び印象に関する設問 (回答例)

設問	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A 人工物	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B 歩道幅	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C 歩道色	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D 歩道幅	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
E 歩道幅	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
F 歩道幅	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
G 歩道幅	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
H 歩道幅	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I 歩道幅	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J 歩道幅	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

成果の取りまとめ

- ・マニュアル、ガイドライン、技術資料、



普及

- ・講演会、講習会、セミナー、技術相談、

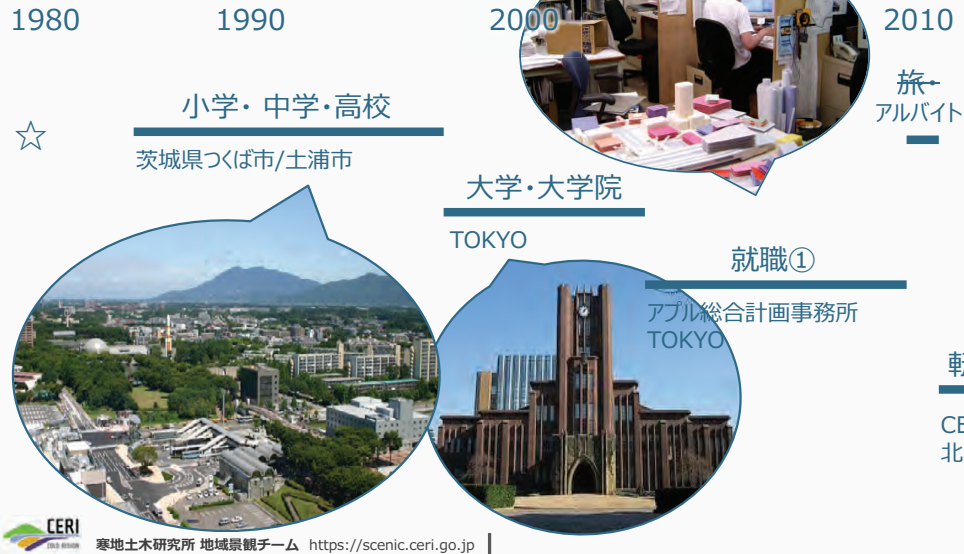


成果の普及：マニュアル類



地域景観ユニットのウェブページからダウンロードできます。
<https://scenic.ceri.go.jp/manual.htm>





「景観」とは何か

- 「景観」ってなんのことだかわかりますか？

.. 「景観」の認識・理解のズレ = 議論の妨げにつながる

優れた景観・よい景観

評価の高い景観

- 重要伝統的建造物群保存地区（文化財保護法）
- 重要文化的景観
- 名勝（庭園，橋梁，峡谷，海浜，山岳その他名勝地で我が国にとって芸術上又は観賞上価値の高いもの）



竹富島 / 沖縄県竹富町 / 重要伝統的建造物群保存地区



姨捨の棚田 / 長野県千曲市 / 重要文化的景観

写真左：文化庁
<https://www.bunka.go.jp/seisaku/bunkazai/shokai/hozonchiku/>
写真右：全国文化的景観地区連絡協議会
<https://www.bunkeikyoku.jp/landscape/landscape-420>

優れた景観・よい景観

評価の高い景観

- 都市景観大賞（国土交通省）
- 土木学会デザイン賞（土木学会）

写真左：国土交通省都市局 都市景観大賞
https://www.mlit.go.jp/toshi/townscape/toshi_townscape_tk_000022.html
写真右：土木学会デザイン賞
<https://design-prize.sakura.ne.jp/archives/result/1047>



ジョンソンタウン / 埼玉県入間市
都市景観大賞 平成27年度 大賞



柏の葉アクアテラス / 千葉県柏市
土木学会デザイン賞 2018 優秀賞

評価の高い景観

- 人気の観光地



ナイタイ高原 / 上土幌町



浅草仲見世 / 東京都台東区

評価の高い景観

- 三景・八景
- 百名道（民間等による編集）



日本三景 / 松島 / 宮城県松島町
| Photo by Kumamushi (CC表示-継承3.0)



道道106号 / 豊富町
日本百名道 須藤英一

「景観」とは何か

ぼくたちのミッション：

「良好な景観の形成」を通じて、「地域の魅力向上」を実現したい！

= 「景観まちづくり」

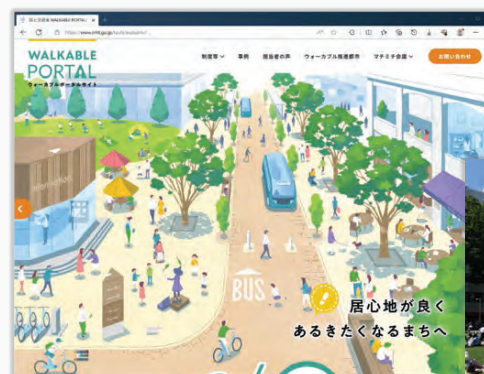
問>

景観さえ良くなれば、
地域の魅力向上は実現するのか？？

景観法・景観計画でルールをつくるのが一番の方法なのか？

「景観」とは何か

例> まちなかウォークアブル
Park-PFI
かわまちづくり



「居心地が良く歩きたくなる」まちなかの創出による「魅力的なまちづくり」

国土交通省

【都市再生特別措置法（平成十四年法律第二十二号）】

「居心地が良く歩きたくなる」まちなかに向けた計画の策定・共有

「居心地が良い」

「魅力的なまち」

「滞在快適性」

計画に基づく「居心地が良く歩きたくなる」空間の創出

「歩行者滞在空間」

「オープンスペース」

「かわまちづくり」支援制度実施要綱

国土交通省

「地域の景観、歴史、文化及び観光基盤などの資源を活かし、」

「河川空間とまち空間が融合した賑わいある良好な空間形成」

第1 目的

第2 定義

1. この要綱において「かわまちづくり」とは、あるまちづくりによる地域活性化に資する良好な空間形成を目指す取組みをいう。

2. この要綱において「かわまちづくり計画」とは、支援制度に登録するため、「かわまちづくり」の実現に向けて推進主体が作成する計画をいう。

3. この要綱において「ソフト施策」とは、「かわまちづくり」の実現に向けて推進主体と連携して検討を実施することや、河川敷地占用許可準則（平成28年5月30日国土水政第33号）（以下「準則」という。）第22による都市・地域再生等利用区域の指定をすることなど、柔軟な提案・発想を活かして、河川管理者が支援する施策をいう。

4. この要綱において「ハード施策」とは、「かわまちづくり」において河川管理者が推進主体と連携して、まち空間と融合した賑わいある良好な河川空間を創出するために、治水上の安全・安心に寄与するとともに、河川空間を活用し賑わいを創出することで地域活性化に寄与する河川管理施設を整備する施策をいう。

5. この要綱において「民間事業者」とは、次のいずれかに該当する者をいう。

一 準則第22の規定に基づき、都市・地域再生等利用区域の占用主体として指定を受

全4ページ中に1回だけ。

「景観」とは何か

例> まちなかウォーカブル Park-PFI かわまちづくり 景観？

「居心地が良くあるきたくなる」空間の創出

「公園を活性化」

「歩行者滞在空間の創出」

「オープンスペース化」

「公園を活性化」

「公園の機能増進」

「公園の魅力向上」

「賑わい増進」

「緑豊かなまちづくり」

「景観」とは何か

国土交通省 ウォーカブルポータルサイト

<https://www.mlit.go.jp/toshi/walkable/>

「沿道空間の緑」

「パークレット」

「歩道オープンカフェ」

「道路空間再編」

「車道削減・歩道拡幅・自転車レーン」

「街路樹・植栽帯」

「民地駐車場の広場化」

「フラッグ広告」

「モール化」

「沿道建物の景観？改善」

景観ってなんだろう？

景観って必要なの？

- 「景観」ってなんのことだかわかりますか？

.. 「景観」の認識・理解のズレ = 議論の妨げにつながる

風景・景色・風土

景観

魅力

環境

アーバンデザイン

空間

地域づくり

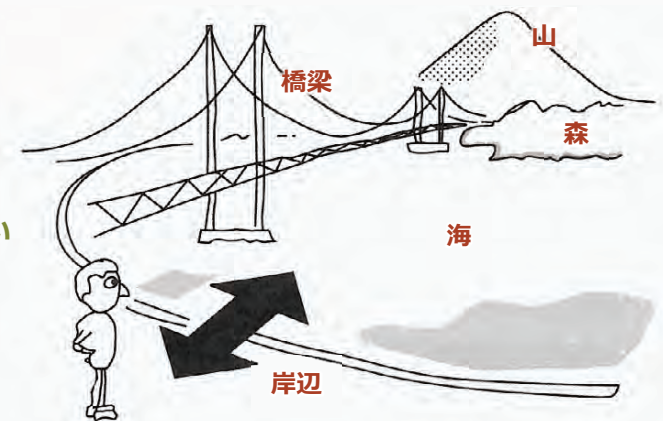
まちづくり

ランドスケープ

… 人間を取りまく 環境 の眺め ~ 景観工学の創始者：中村良夫先生

→ 「もの」の見た目ではない

- 「景観」と「風景」の違い？



1. 「景観」の概念の変遷

<- 景観とはなにか？

- 土木分野で生まれた「景観」という概念
- 時代とともに変わる「景観」の示すところ

景観・デザインの系譜

- 時代とともに、「景観」のとらえ方・取り組みの主眼は変化

- 「景観」という考え方が作られた時代 1960頃～
- 「景観」という考え方が普及・大衆化した時代 1980頃～
- 「景観」という言葉に多様な概念が合流してきた時代 2000頃～
- 「景観」という言葉からの脱却が考えられている時代 2010頃～

景観・デザインの系譜

1 道路や構造物の景観

「美しさ」とは何か？ の模索

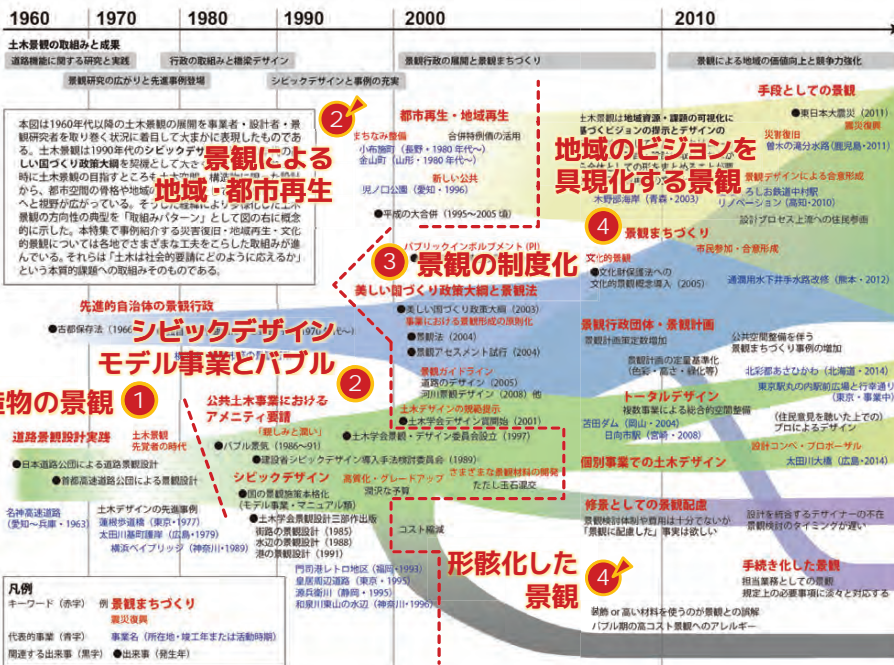


東名高速道路

写真：Google Maps



広島 太田川



1 道路や構造物の景観

「美しさ」とは何か？ の模索

「観光道路」 1955
加藤誠平・鈴木忠義

「道路と景観:景観工学への序説」 1965
シルビア・クロー著、鈴木忠義 訳

「土木空間の造形」 1967
中村良夫

「サービス施設と道路景観工学」 1973
鈴木忠義・中村良夫・田村幸久

「道路の線形と環境設計」 1976
ハンス・ローレンツ著、中村英夫・中村良夫 訳



広島 太田川

2 シビックデザインとモデル事業とバブル

「美しい」国土づくりの普及と実践



横浜市 元町商店街

2 シビックデザインとモデル事業とバブル

「美しい」国土づくりの普及と実践



ふれあい橋 / 栃木県小山市

| 写真: 土木学会デザイン賞
<https://www.jsce.or.jp/committee/lst/prize/2002/works/2002c03.html>

皇居周辺道路 / 東京都千代田区

2 シビックデザインとモデル事業とバブル

「美しい」国土づくりの普及と実践

... 美しいまちなみ



帯広市



芽室町

2 シビックデザインとモデル事業とバブル

景観設計・3部作 (土木学会)



街路の景観設計 1985



水辺の景観設計 1988



港の景観設計 1991



公共空間のデザイン
—シビックデザインの試み
1994
建設省 中部地方建設局
シビックデザイン検討委員会

→ シビックデザイン
-自然・都市・人々の暮らし -
1996

2 シビックデザインとモデル事業とバブル

「美しさ」の履き違い
過剰?な投資



2 景観による地域・都市再生 現在まで続く地道な取り組みと成果



小布施 (長野県) 町並み修景事業 1983年頃～



金山町 (山形県) 街並み景観づくり100年運動
1978年頃～

3 景観の制度化

2003.7 美しい国づくり政策大綱

v

2004 景観法 (景観緑3法) → 景観に関する基本法制

2007, 2009 国土交通省所管公共事業における景観検討の基本方針 (案)

2009 公共事業における景観整備に関する事後評価の手引き (案)

→ 公共事業における「景観アセスメントシステム」

2005, 2017 道路デザイン指針

2006 河川景観ガイドライン「河川景観の形成と保全の考え方」

2006 海岸景観形成ガイドライン

2005 港湾景観形成ガイドライン

2004, 2012 官庁営繕事業における景観形成ガイドライン

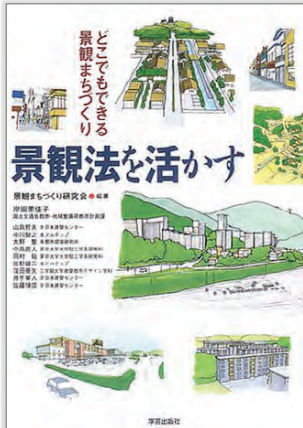
2005, 2011 景観形成ガイドライン「都市整備に関する事業」

→ 国土交通省・事業分野ごとの「景観形成ガイドライン」x9

3 景観の制度化



日本の都市環境デザイン I~III
2002~2003



景観法を活かす
2004

景観デザイン規範事例集 I・II
国土交通省 国土技術政策総合研究所
2008



4 地域のビジョンを具現化する景観・空間改善としての景観

脱・景観の時代



佐賀市 わいわいコンテナ



南池袋公園 / 東京都豊島区

4 地域のビジョンを具現化する景観・空間改善としての景観

脱・景観の時代



ミズベリング、かわまちづくり
プレイスメイキング、
リノベーションまちづくり



パークレット



4 地域のビジョンを具現化する景観・空間改善としての景観

脱・景観の時代



「ストリートデザイン」



「公共空間」



「パブリック」「ライフ」



「リノベーション」

4 形骸化した景観

- 手続き化した景観

規定上の必要事項に淡々と対応する

… できあいメニューからの選択式の景観整備 (カラー舗装・ブロック舗装、こげ茶塗装、)

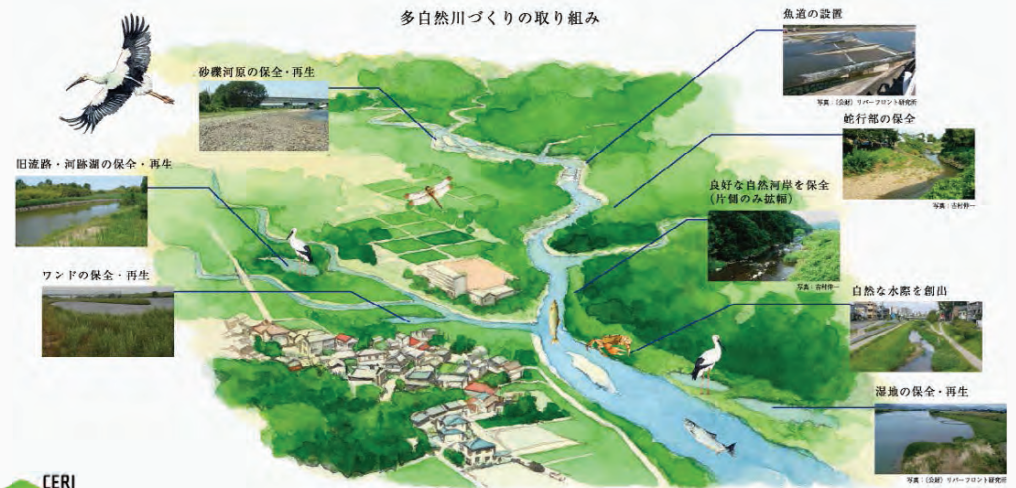
- コスト縮減

バブル期の高コスト景観へのアレルギー

… コスト増を嫌う思想が、景観検討自体を忌避

+ 環境との融合

多自然川づくり (2006 多自然川づくり基本指針、1990 多自然型川づくり実施要領、1997 河川法改正)



土木学会デザイン賞 2001年～ ... 景観・デザインの系譜/変遷を見て取れる

2020

2001

2. 結局、「景観」とは？

- 当初の景観工学における定義
- 景観と環境
- 景観のとらえ方

視覚像的景観・心象的景観、景観の区分、景観の対象、スケール ...

時代とともに、「景観」のとらえ方や役割が変わってきた。
文脈によっても、「景観」の指すところは変わる。

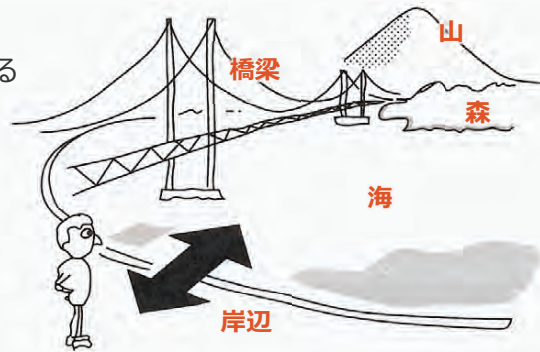
「景観」～ 景観工学の創始者：中村良夫先生

「風景学入門」
中村良夫, 1982
景観工学 ↔ 風景学

… 人間を取りまく 環境 の眺め

↳ 多様な要素から成る

景観について考える場合、
ある「要素」・「構造物」だけを
独立して考えることはできない。



「景観」

… 人間を取りまく 環境 の眺め

↳ 「景観」を考えるとすることは、「環境」を考えるとこと

自然環境、都市環境、市街地環境、生活環境、居住環境、
子育て環境、経済環境、

景観を改善したい場合でも
「景観」だけを
独立して考えることはできない。



「景観」

… 人間を取りまく 環境 の眺め

↳ 「景観」を考えるとことは、「環境」を考えるとこと



「景観」

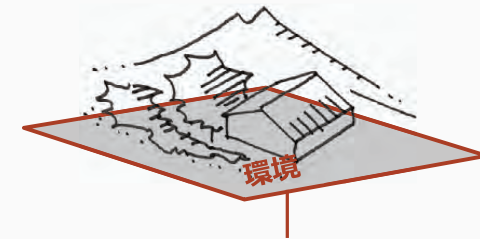
… 人間を取りまく 環境 の眺め

↳ 「景観」を考えるとことは、「環境」を考えるとこと

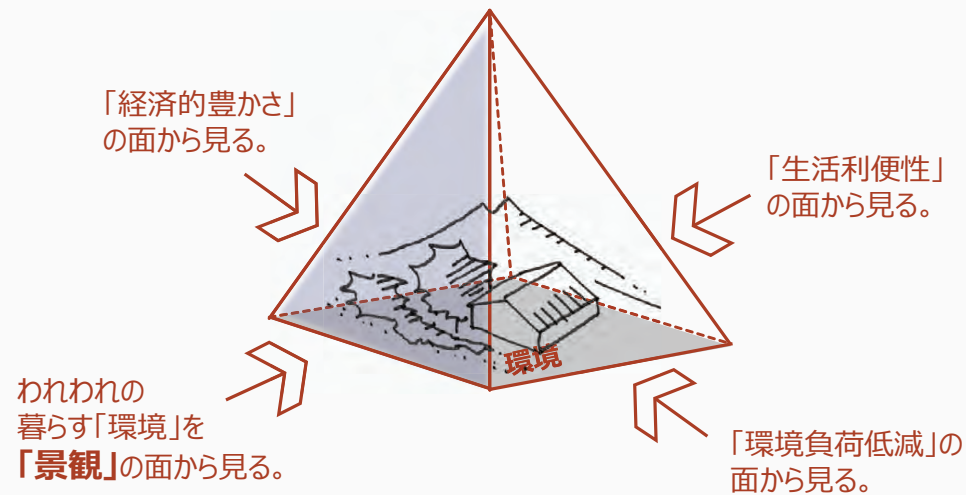
↳ 「景観」が良い
= 「環境」も良い
(前提条件)



- 1 ... 「景観」は「環境」の眺め。
 > 景観を考えるとすることは、環境を考えるとこと。



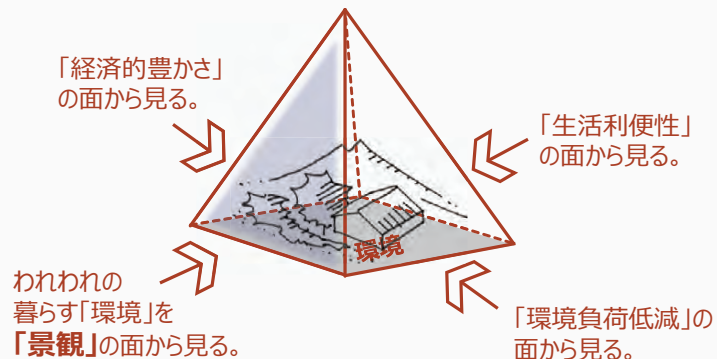
自然環境、都市環境、市街地環境、生活環境、居住環境、子育て環境、経済環境、



「景観」が良い
 ≡ 「環境」も良い

ただし、目に見えない部分は「景観」には含まれない。

景色/景観がきれいでも、
 ・暑い
 ・病害虫の発生
 ・悪臭
 などがあつたら、良い「環境」ではない。魅力的ではない。こんなに賑わうことは考えられない。

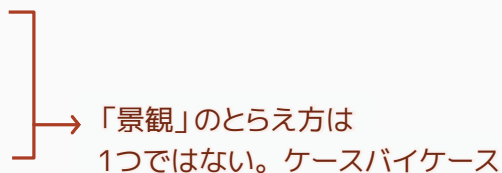


- 「環境」は、さまざまな側面から評価することができる。
- 「景観」というのは、我々の暮らす環境を考える時のひとつの側面ではない。
- だけど人は、「景観」を通して、その地域、その場所を見る。

- 1 ... 「景観」は「環境」の眺め。
 - > 景観を考えるということは、環境を考えるということ。
 - 例：自然環境、都市環境、市街地環境、生活環境、居住環境、、、
- 2 ... 「景観」は「環境」の一側面ではない。
 - > 環境のことを考えるには、景観以外の側面から考えることもできる。
 - 例：交通渋滞を軽減して市街地環境を改善する。野生生物の生息環境を保全する。プラスチックの使用を減らし自然環境を保全する。
 - > **景観のことを考えるのか、環境のことを考えるのか。混同しないこと。**
- 3 ... われわれは「景観」を通して「環境」を眺める。
 - > 多くの情報は目から。9割とも言われる。
 - > 景観が良い = 環境も良い ことの証。

3. 「景観」のとらえ方

- 景観と環境
- 視対象と視点場
- 視覚像的景観・心像的景観



「景観」とは何か

「景観」の構造 / 景観把握モデル

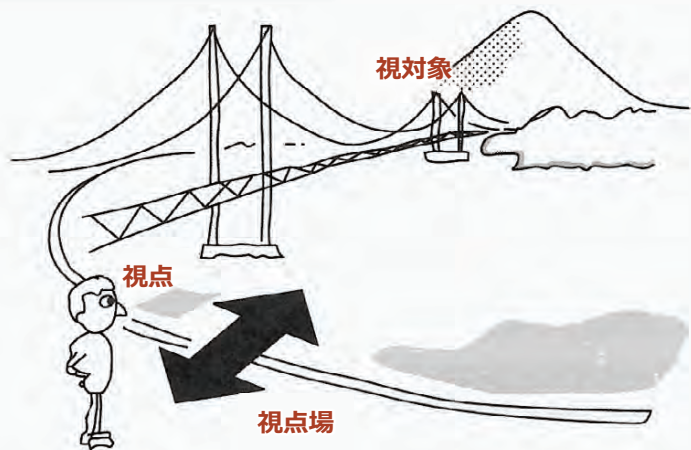
- 新体系土木工学 59 土木景観計画, 篠原修, 1982



(主たる)視対象：テレビ塔



視点場：大通公園/噴水広場



「眺めの対象」としての景観
「視対象」が議論の中心となる景観

「身を置く場所」としての景観
「視点場」が議論の中心となる景観

「景観」を切り口に
「環境」や「空間」をトータルに考える



「眺めの対象」としての景観
= 「視対象」が議論の中心となる景観

「身を置く場所」としての景観
= 「視点場」が議論の中心となる景観

場所・空間・環境

「身を置く場所」としての景観
= 「視点場」が議論の中心となる景観



「場」
にも目を向ける
必要がある。

「景観」の定義

- 土木工学体系 13 景観論, 中村良夫ほか, 1977

- ・ 景観とは人間をとりまく環境のながめにほかならない。
- ・ しかしそれは単なるながめではなく、環境に対する人間の評価と本質的なかわりがあると考えられる

「景観」の構造 / 景観把握モデル

- 新体系土木工学 59 土木景観計画, 篠原修, 1982



当初から、景観とは視対象を、視対象と観察者の1対1の関係でとらえるものではなく、観察者が身を置く「環境や場(場所)、空間」の状況の評価を含む概念であったと理解できる。

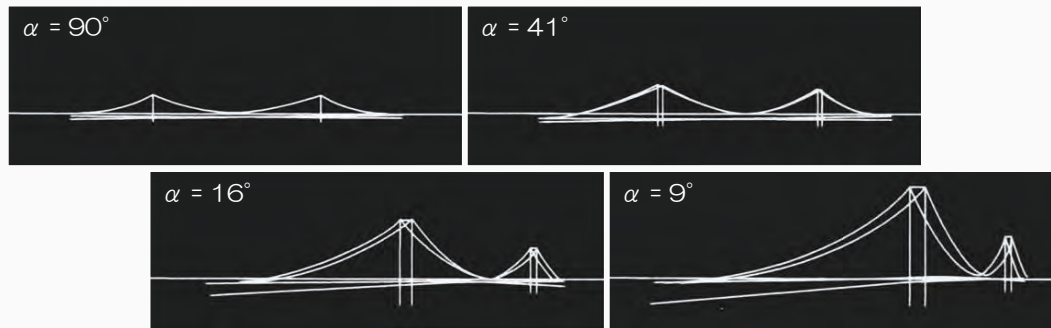
とはいえ、
当初の景観工学では、
(冒頭の ① あるいは ② の時代)

検討の対象は
道路や橋梁、河川の護岸などであり
基本的には、視対象としての景観
を扱っていた



～ 当初の景観工学

- ・ 視点は点
- ・ 点移動することは考える
- ・ シーン景観と、シーケンス景観



～ その後、都市の景観や、まちなみ景観などを扱うようになり、

「視覚像的景観」と「心像的景観」

↓

≡ 平面写真
≡ ある場所、ある時点での
ピンポイントの風景

↓

イメージ。印象。
視覚像的景観の記憶的集合。
～ 組合せ、取舍選択、編集、...



まちの評価 ↔ まちの魅力 ↔ まちの景観 ↔ まちの記憶

例：函館



まちの評価 ↔ まちの魅力 ↔ まちの景観 ↔ まちの記憶

例：函館



PHOTO: 663highland / Wikipedia (CC) 表示2/5

まちの評価 ↔ まちの魅力 ↔ まちの景観 ↔ まちの記憶

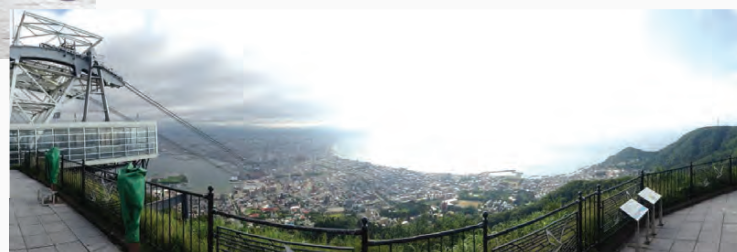
例：函館



PHOTO: 663highland / Wikipedia (CC) 表示2/5



- 視点場も視対象も1つではない。
- あるいは「場」が広範な範囲に及ぶ。



「景観」・「環境」・「イメージ(心像)」

- 「環境」が「景観」をつくり、個々の「景観」の集合が地域の「イメージ」をつくる。
- 地域の魅力は「イメージ」で判断される。

個々の「景観」(=写真風景)でも、景観を構成する個々の「要素」でもない。

- 「景観」とはトータルなものである。
 - あなたが見ている「景観」とは？ 議論したい「景観」とは？ 相手が見ている、議論したい「景観」とは？
 - 「景観」に限らず、「環境」の視点からも考える。

4. では「良い景観」とは何か？

- 景観と”環境”
 - 視対象と”視点場”
 - 視覚像的景観と”心像的景観”
- 良い環境、良い場所、トータルとして。