

ここにいると、生きられているんだなと思う。

漫談家 績小路 きみまろさん



日本一の富士山に「目惚れ」

山梨での新しい生活が始まった。

「同じ時間を過ごすなら、景色のいい場所で暮らしたい。そう思つて山

梨に移住したのが平成2年です。どこに住もうかと、関東近県をいろいろ見て回っていたんですが、現在自宅のある土地を見に来た時、そこから見える遮るものがない日本一の富士山に「目惚れして、すぐに決めました」

それからは、仕事で東京をはじめ各地の舞台に立ち、休みには山梨に帰つてくるという生活。

「暮らし始めた頃はまだ売れ過ごす時間がとても楽しかったですね」と懐かしそうに振り返ります。

大学進学を機に生まれ育った故郷鹿児島を離れて上京したきみまろさん。大学時代からナイトクラブなどで司会を始め、卒業後に漫談の道を歩み出しました。

山梨の水のブランドイメージは、次の時代まで残せる貴重なもの。

士山を眺めているのが好きだそうで、「東京にいる時の自分は『必死に生きている』って感じますね。生きていなくて戦わなければならぬから。でも山梨では『自然の中で生かされるものが何もない日本一』の富士山に「目惚れして、すぐに決めました」

「運命の女性に出会ったような気持ちでしたね」富士河口湖町に移り住んだのは17年前。理想の地を求めて各地を巡る中で、一番魅せられたのが、この町から望む富士山だったといいます。

インタビュー
漫談家
綾小路 きみまろさん

Kimimaro Ayanokouji

プロフィール

昭和25年(1950)鹿児島県に生まれる。拓殖大学在学中よりナイトクラブの専属司会で芸を磨き、卒業後は漫談家を目指して修業を積む。巧みな話術を買われ、かつて有楽町にあった日劇への出演をきっかけに、日本を代表するさまざまな劇場で司会を務める。大物歌手の司会を経て、疲れた中高年にエールを送る独特的漫談を確立。軽妙でユニークな語り口で観客を爆笑の渦に巻き込み、全国の中高年に人気を誇る。漫談のCDはミリオンセラー、著書も大ヒットしている。



実家は農家で幼い頃から畑を手伝っていたというきみまろさん。ショップの敷地内には白菜やピーマン、キャベツなどが育っている畑があり、暇をみつけは土いじりをしているそうです。



「司会業では人を紹介するけれど自分は一生紹介されないでしょう。自分が紹介されたかったんです。そこで、司会の仕事の合間に縫つて漫談の勉強をしました。漫談は落語と違つていつもオリジナルをつくつていかなくてはならないですね。でも今はお笑いの世界も変わりましたね。私の時代は舞台が基本でしたが、最近はテレビが中心になつてしまい、何だか寂しい気がしますね。舞台芸も残さないとね」としみじみ語ります。



蔵造りのオリジナルグッズショップ「るりびょうたん」には、CDをはじめきみまろさんがプロデュースした故郷鹿児島県産の焼酎や地元山梨のワインも。一角には趣味で集めている骨董も飾られています。

「司会業では人を紹介するけれど自分は一生紹介されないでしょう。自分が紹介されたかったんです。そこで、司会の仕事の合間に縫つて漫談の勉強をしました。漫談は落語と違つていつもオリジナルをつくつていかなくてはならないですね。でも今はお笑いの世界も変わりましたね。私の時代は舞台が基本でしたが、最近はテレビが中心になつてしまい、何だか寂しい気がしますね。舞台芸も残さないとね」としみじみ語ります。

新たに始まる2008年。きみまろさんは芸能生活35周年を迎えます。「売れるまでに潜伏期間30年、売れで5年。売れないつらさがあり、売れない幸せもあり、また売れた喜びがあり。1月20日には35年の集大成ともいえるCDが出るんです。『知らない人に笑われ続けて35年』というタイトルですが、座右の銘『継続は力なり』をいつも胸に本当にコツコツとやってきましたよ。売れなかつた頃はつらいこともありましたが、あの頃の気持ちをいつも忘れないでいたいと思います」

**中高年のみなさん、大志を抱け!
夢を持って、共に生きましょう。**

最後に新年の抱負をうかがうと、「私も」つづつ年を重ねてもう5歳。60歳もあつという間ですよ」とまずは控えめな言葉が返つてきましたが、やはりそこはきみまろさん。「私は骨董が趣味で古いものが好きなんですぐにはつくることができない。おいしい水のある山梨というブランドイメージは、次の時代にもつなげていけるものだと思いますよ」と薦めてくれました。

きみまろさんの口から何度も飛び出る『中高年』という言葉。それはいつも親しみと愛情にあふれ、生きる底力を呼び起こすようなパワーを与えてくれるものだと、あらためて感じました。