

この地の自然にふれ、
風を感じて、
「葉っぱのフレディ」は
生まれた。 絵本翻訳家 みらい ななさん

絵本翻訳家 みらい ななさん



美しい夕焼けに魅せられて
花火一説木ノ坂口

卷之三

「葉っぱのフレディ」の翻訳も、そんな多くのものをもたらしてくれたこの地で完成したといいます。

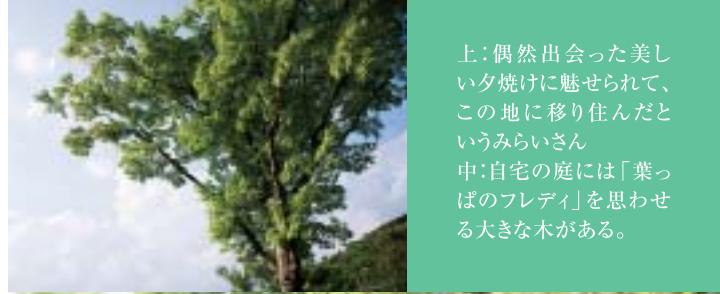
訳していたんですが、何か足りないな、何か違うなと感じて出版はしていなかつたんですね。でもこの地で自然に触れながら暮らすうちに、それは『風』ではないかと思つたんです。原作に風は出てこないんですが、風を思つてもう一度訳し直したら本当にいいものになり、出版に至りました。フレデイは山梨に来なかつたら完成できなかつた絵本です」

「葉っぱのフレディ」は、2001年に須玉で開催された全国植樹祭で、フィールドミュージカルとしても上演。みらいさんは天皇皇后両陛下の前で朗読も行いました。

今夏には、北海道で行われる「2008年洞爺湖サミット」連動プロジェクトとして、「青い地球をまもる緑の葉っぱたち『葉っぱのフレディ』」の「ユーニカル」が北海道恵庭市で上演され、みらいさんも参加を予定しています。



上:偶然出会った美しい夕焼けに魅せられて、この地に移り住んだというみらいさん
中:自宅の庭には「葉っぱのフレディ」を思わせる大きな木がある。



上:偶然出会った美しい夕焼けに魅せられて、この地に移り住んだというみらいさん
中:自宅の庭には「葉っぱのフレディ」を思わせる大きな木がある。



甲州市街を一望できる自宅の庭で
敷地内には水も湧き出ていて、池にはたくさんのが泳ぐ
休日はいつもこの庭でのんびりと過ごしている

また「葉っぱのフレディ」出版10周年を迎える来年には、「巡り合い10周年」を記念して、ニューヨークでも「ユージカルが行われるそうで、「葉っぱのフレディ」の世界はさらに大きく広がつていきます。

ここから世界へ、
ここからインターなショナルに

世界へ、そこからインター・ナショナルにつながっています。心に思うことは、何でもできる『場所』なんです。空を見て思うんです。この空は1日前はオランダの子どもたちが見上げていた空かもしれないって。それだけ世界が近く感じるんです。少し遠くを見て、足元を考えるのがいいかもせんね。

そして自分というものを認識することからすべては始まるのではないでしょか。私も山梨に住んで、自分をしっかりと見つめることができ、そこから新しいことが始まりましたから」

今年は作家として日本で絵本の出版も予定しているというみらーさん。

みんな新しい世界が広がっていくのか、楽しみです。

みらいさんからお母さんへ… そして子どもたちへ

みらいさんは、子どもたちだけでなく、お母さんたちのためにも「本の読み聞かせ」を行なっています。「私が読むように、お母さんもお子さんにそつやつて絵本を読んでもらいたいから。絵本には、誰もが知っているやさしい言葉で真実が表現されているんですよ」お母さんが子供たちのために絵本を読んであげることは、いつの時代でもとても大切なことですね。

「山岳部出身の主人が、知り合いから大菩薩峠に登りたいから連れて行つてと頼まれ、私も一緒に塩山を訪れたのがきっかけです。登山を終えた帰り道、目の前に今までに見たことのない夕焼けが現れたんです。竜のような雲が天に向かつてまっすぐに伸び、それが見ている間にどんどん広がつて鳳凰になりました。その夕焼け見たさに後日また主人と塩山に。その時、地元の方と世間話をしていた主人が、この辺りでいい家はなあいかつて、もう聞いていたんです」

「私たちにはこの地に導かれてきたんですね。私も主人も日本各地を訪れてきましたが、住みたいと思ったのはこの地だけですから。はじめはときどき使うアトリエのつもりでしたが、住み始めたら、特別なパワーをもらい、運気まで上がりましたからね。それに何よりもここでは四季を感じることができ、日本人に生まれたことのありがたさを実感することができたのです。

「葉っぱのフレディーいのちの旅一」。
みらいさんが翻訳し、
多くの人の感動を呼び続けている絵本は、
この地に住んだからこそ完成した
作品だと話してくれました。
自然を感じ、自然に守られている気がするという
山の中腹にある眺めのいいその地で、
みらいさんは自分を見つめ、
そして世界を見つめています。

インタビュー

繪本翻訳家

みらい ななさん

Nana Mirai

プロフィール

1962年、青山学院大学英文科卒業。シャーロット・ゾロトウ、リン・メリーラの絵本を翻訳出版。「98年レオ・バスカーリアの「葉っぱのフレディ いのちの旅」を翻訳出版し、ベストセラーとなる。
'91年より甲州市に在住。現在、甘草屋敷子ども図書館名誉館長を務める。