



# YAMANASHI DESIGN SELECTION

# 2026

## 文化を紡ぎ、未来を描く

山梨の風土・文化・産業に根ざした優れたデザインに光を当て  
創造的資産として、山梨の未来へと継承します  
皆様からのご応募お待ちしております

募集  
期間

2026.7.1 WED - 9.30 WED



## 募集対象

### 山梨に関わりのある「もの(製品)」

- 山梨の風土(文化・産業・歴史)に関わりがあるもの
- 地域資源・地元素材を生かしたもの
- 山梨にインスパイアされたもの、山梨をイメージしたもの
- 山梨の未来につながる、持続可能性のあるもの
- 地元の人に広く親しまれるもの、地域に根ざした日常的なもの

#### 対象例

生活用品/日用品/工業製品/アパレル/伝統工芸品/地場産品/クラフト/宝飾品/パッケージ食品/書籍(出版物)など

## 募集部門

### ①もののデザイン

「もの(製品)」そのもののデザイン

※背景のストーリーや想い、企画の意図もあわせて評価します。

### ②統合的なデザイン

プロジェクトや活動、仕組み、地域デザイン、ブランディング等の取り組みと、その過程や成果により作成された「もの(製品)」を、統合的・一体的に捉えたデザインおよびそのストーリー

※「もの(製品)」を伴わない、プロジェクト等のみでの応募はできません。

## 受賞製品

山梨デザインセレクション 10点程度

## 応募方法

公式ホームページから、「エントリーシート」をダウンロード

必要事項を記入し、選考用画像を添付

Eメール・郵送・持参のいずれかの方法で提出

## 応募資格

以下のいずれかに該当する企業・団体・個人

- 応募対象の「もの(製品)」の製造・企画等に関わる事業者
- 応募対象の「もの(製品)」に関わるデザイン事業者(応募対象のデザイン・制作・開発等に関わる事業者、個人デザイナーなど)

※事業主体者以外が応募する場合は、事業主体者の同意を要します。

## 応募費用

無料

※ただし、選考や展示に伴う「もの(製品)」及び「もの(製品)」の搬入出に要する費用は、応募者の負担となります。

## 選考スケジュール

- 募集期間 2026年7月1日(水)～9月30日(水)
- 1次選考 10月上旬～下旬
- 最終選考 11月16日(月)
- 表彰式 2027年1月22日(金)[東京都内]

## 選考後の展開

- 選考委員によるコメント付与
- 山梨デザインセレクション公式ホームページへの掲載
- 県内外のメディアへの情報発信・記事掲載
- 展示(県内)

Eメール [ydc-ds@pref.yamanashi.lg.jp](mailto:ydc-ds@pref.yamanashi.lg.jp)

#### 郵送・持参

〒400-8501 甲府市丸の内1-6-1(県防災新館2階)  
山梨デザインセンター(平日9:00～17:00)

山梨デザインセレクション公式ホームページ

<https://ydc.pref.yamanashi.jp/yamanashi-design-selection/>

※詳しくは、公式ホームページから募集要項をご覧ください。



## 選考委員



### 永井 一史

山梨県チーフ・デザイン・オフィサー (CDO)  
山梨デザインセンター長  
多摩美術大学 美術学部統合デザイン学科 教授  
株式会社 HAKUHODO DESIGN 代表取締役社長



### 柴田 文江

山梨県デザインディレクター (DD)  
山梨県出身のプロダクトデザイナー  
多摩美術大学 美術学部統合デザイン学科 教授  
DESIGN STUDIO S 代表



### 深澤 直人

山梨県デザインディレクター (DD)  
山梨県出身のプロダクトデザイナー  
多摩美術大学 副学長  
NAOTO FUKASAWA DESIGN 代表  
日本民藝館 館長



### 林 千晶

山梨県デザインディレクター (DD)  
株式会社 QO 代表取締役社長  
株式会社 飛騨の森でクマは踊る 取締役会長