



第24回やまなし県民文化祭

音楽祭(声楽) 公募要項

- 趣 旨 クラシック音楽の分野において、県内のすぐれた演奏者を発掘し、県民による演奏会を開催して、県下の音楽文化向上と普及を図る。
- 期 日 令和7年9月14日(日) 午後1時開演(予定)
- 会 場 YCC 県民文化ホール・小ホール(甲府市寿町26-1 TEL 055-228-9131)
- 種 目 及 び 区 分 声楽(①中学生 ②高校生 ③大学生・一般(音大・教育大・専門学校等で音楽の教育を受けた者) ④大学生・一般(音楽の専門教育を受けていない者))
- 出 演 者 音楽祭出演者は、オーディション合格者とする。
- 入 場 料 大学生・一般1,000円 高校生以下500円(全席自由)
- 表 彰 オーディションに合格した者の中から特にすぐれた者がいた場合は、部門(ピアノ・弦楽器・管打楽器・声楽)ごとに音楽祭において優秀賞を贈る。
- 舞 台 舞台上に準備できる楽器はピアノ1台。これ以外(譜面台等)は個人、団体で用意する。オーディション、音楽祭とも同じ。(反響板は有り)
- 主 催 山梨県・やまなし県民文化祭実行委員会
- 共 催 山梨県芸術文化協会・山梨県文化協会連合会・山梨県高等学校文化連盟

【音楽祭オーディション規定】

公募による音楽祭出演希望者について、次のとおり公開オーディションを実施し、出演者を決定する。

- 応募資格 山梨県在住者・在勤者・在学者・出身者
- オーディション内容
 - 日 時 令和7年8月17日(日)(時間等詳細は、後日通知する)
 - 会 場 YCC 県民文化ホール・小ホール(甲府市寿町26-1 TEL: 055-228-9131)
 - 曲 目
 - ・オーディション受験者は、課題曲1曲と任意の自由曲を制限時間内で歌うこと。
 - ・自由曲でオペラアリアを歌う場合は原調とし、役の声種は守ること。
 - ※慣例的に移調が許されている曲は移調してもよい。
 - ・演奏時間は10分以内とする。(入退場時間は含まない) 演奏時間が10分を越えた場合は、演奏を打ち切り失格とする。
 - ・課題曲

中 学 生	： 「荒城の月」(1～2番) 土井 晩翠 作詞 滝 廉太郎 作曲
	「赤とんぼ」(1・2・4番) 三木 露風 作詞 山田 耕作 作曲
	「この道」(1～3番) 北原 白秋 作詞 山田 耕作 作曲
	「まちぼうけ」(1～3番) 北原 白秋 作詞 山田 耕作 作曲
	「浜辺の歌」(1～2番) 林 古溪 作詞 成田 為三 作曲
	「やしの実」(全節) 島崎 藤村 作詞 大中 寅二 作曲
高 校 生	： 「秋の月」 滝 廉太郎 作詞 滝 廉太郎 作曲
	「かやの木山の」 北原 白秋 作詞 山田 耕作 作曲
	「北秋の」 清水 重道 作詞 信時 潔 作曲
	「行々子(よしきり)」 清水 重道 作詞 信時 潔 作曲
	「平城山」 北見志保子 作詞 平井康三郎 作曲
	「おやすみ」 三木 露風 作詞 中田 喜直 作曲
	「たあんきぼーんき」 山村 暮鳥 作詞 中田 喜直 作曲
大 学 生・一 般	： 日本歌曲(日本芸術歌曲)より任意の曲
- 申し込み 記入した右記申込書と**参加料を振り込んだ振込明細書等**を下記どちらかの方法により**7月4日(金) 必着**で申し込み先まで提出すること。(FAX 不可)
 - ①**振込明細書等のコピー(原本は手元で保管)**を申込書裏面に貼り付け、申し込み先まで郵送する。
 - ②申込書と振込明細書等を撮影・スキャン等により作成した文字が読める鮮明なもので、「jpg」「png」「pdf」いずれかの形式の電子ファイルとして添付し、申し込み先へメールで送付する。この場合、送信のあったメールアドレス宛に返信メールを送信するが、返信メールが届かない場合は申し込み先まで連絡すること。
- 参加料 1組7,000円とする。
※振り込みは、**出演者名にて右記口座**に行うこと。なお、納入された参加料は原則として返金しない。
- 注意事項・その他
 - ①重唱以外の演奏は、**暗譜**とする。
 - ②共演者(伴奏者)を必要とする場合は同伴すること。(譜めくりの人も同様)

- ③オーディションの審査は、県民文化祭音楽部門専門委員会が行う。(同委員会が委嘱する審査員が加わる場合もある)
- ④音楽祭の演奏曲目は、オーディションと同一曲とする。
- ⑤音楽祭出演者には入場券販売の協力をお願いする。
- ⑥写真・録画・録音等は禁止する。
- ⑦報道機関が撮影・放送する場合がある。
- ⑧その他については、専門委員会の指示にしたがうこと。
- ⑨重唱で応募する場合、申込書を人数分作成し、2枚目以降に代表者以外全員の氏名(フリガナ)等を記入すること。
- ⑩参加申込書に記載された個人情報は、やまなし県民文化祭音楽祭のみに使用(出演者の氏名、学校・学年、居住市町村等の公表を含む)し、その他の目的で使用することはない。
- ⑪参加申込後、曲目・編成等の内容を専門委員会において検討するが、申込を断る場合がある。
※この場合、納入された参加料は振込手数料を差し引いて返金する。
- ⑫参加申込書の用紙はコピーを用いてもよい。
- ⑬クラシック以外の曲やオリジナル曲は認めない。
- ⑭オーディションでは審査員からの講評を配布する。

申し込み先(郵送・メール)・事務局・問合せ先

〒400-8501 甲府市丸の内一丁目6-1
Tel. 055-223-1797 E-mail. bunka@pref.yamanashi.lg.jp
山梨県観光文化・スポーツ部 文化振興・文化財課 音楽祭係
URL https://www.pref.yamanashi.jp/bunka/geibun_bunkasai.html

参加料振込先

山梨中央銀行本店営業部
普通口座1743809
やまなし県民文化祭音楽部門専門委員会

第24回やまなし県民文化祭音楽祭オーディション参加申込書[声楽]

フリガナ				フリガナ			
氏名(代表者名)				歳		男・女	
住所		〒		電話			
県内在住でない場合の応募資格(○で囲む)		在勤・在学・出身(勤務先または学校名または出身地住所)					
職業・学校名(学年)		(年)		高校生以下保護者氏名		フリガナ 伴奏者氏名	
種目(○で囲む)		声楽[独唱・重唱] 声種() 編成名()					
区分(○で囲む)		①中学生 ②高校生 ③大学生・一般(音楽の専門教育を受けた者) ④大学生・一般(音楽の専門教育を受けていない者)					
曲目(自由曲は、曲名・曲番・作品番号・楽章等明確に記入)		作詞者[訳詞者]		作曲者[編曲者]		演奏時間(分・秒)	
課題曲							
自由曲	①	曲名					・
	②	曲名					・
	③	曲名					
特記事項		・					

上記のとおり申し込みます。

やまなし県民文化祭音楽祭係 御中

令和7年 月 日