



PRESS RELEASE

June 2024

展覧会名	ジュエリーをたのしむ 7 胸元を飾る
会 期	2024年6月29日（土）－2024年10月14日（月・祝）
会 場	山梨ジュエリーミュージアム 山梨県甲府市丸の内1-6-1 山梨県防災新館1階（山梨県庁）
入館料	無料
お問合せ	山梨ジュエリーミュージアム TEL 055-223-1570

展覧会概要

ジュエリーは、私たちに輝きと喜びをもたらし、手に取ることもできる楽しみです。

今展示では『胸元を飾る』と題して、胸元を華やかに彩るブローチとネックレスをご紹介します。

ネックレスは首回りを華やかに飾り、ブローチは衣服に装着するという意味でも装いに個性を与えることに大きな役割を果たしています。指輪のように身につけた時にも自分でも見ることでできる装身具とは異なり、より外に向けたアピールになると言えるでしょう。

山梨県は地場産業としてジュエリー産業が盛んであり、『宝石のまち』として貴金属加工・研磨・水晶美術彫刻といった加工生産、国内外へのジュエリーの流通までを県内で担うことのできる日本有数の宝飾加工産地として発展してきました。

展示では、山梨の熟練した宝飾加工技術とデザインの幅広さ、ジュエリーを日常に取り入れる楽しさをご紹介します。

お気に入りのブローチやネックレスを見つけて、新たな装いを考えてみませんか。

主な展示作品



1. 華真珠ネックレス
デザイン・制作：
（株）小松ダイヤモンド工業所



2. ブローチ・ネックレス
デザイン：関戸智美
制作：（株）中込宝飾



3. ペンダント
デザイン：古屋一樹
制作：oidenatte



4. ブローチ『なかみ』
デザイン・制作：森野溪登



同時開催

「宝美展vol.6」

主催：山梨県立宝石美術専門学校
2024年6月29日（土）-7月29日（月）

「伝統をつむぐ作品展」

主催：山梨県水晶美術彫刻協同組合青年部
2024年8月3日（土）-9月9日（月）

「Craftsman Jewelry－山梨ジュエリーを支える人たち」

2024年9月14日（土）-10月14日（月）

体験工房のご案内

山梨ジュエリーミュージアムでは、土、日、祝日にジュエリー制作が体験できるプログラムをご用意しています。ジュエリー産地、山梨で活躍している職人等の指導のもと「山梨ジュエリー」のワザを体験できます。



広報用画像

本展覧会をご紹介して頂ける場合に限り、上記掲載の作品画像データを提供いたします。
当館サイトからダウンロードできますので、メールでお問い合わせください。
ダウンロードアドレスをご連絡します。
なお、お問い合わせの際は、下記内容を合わせてお知らせください。

- | | |
|--------------------|-----------|
| ① 希望する作品画像の番号・タイトル | ④ 所在地・電話 |
| ② 媒体名・掲載(公開)予定日 | ⑤ メールアドレス |
| ③ 御社名・ご担当者名 | |

【重要】プレス画像のご利用にあたって、必ずお読みください。

- ① プレス画像の利用は、当該画像に係る展覧会または当館に関する記事掲載の目的での利用に限りします。
- ② プレス画像の掲載に際しては、作家名、作品名、作品情報など所定のクレジットを必ず記載してください。
- ③ 校正の段階で原稿を山梨ジュエリーミュージアム 広報担当宛（jewelry-museum@pref.yamanashi.lg.jp）にお送りください。
- ④ 画像が無断で第三者に利用されることのないよう、コピーガード、転載不可の明記など、必要な措置を講じてください。
- ⑤ 画像データは使用後速やかに破棄してください。データの保存および第三者への提供はお控えいただくようお願いします。
- ⑥ 取材の内容及び借用画像が収録・掲載されたサイト・番組等はDVD1枚、印刷物については、現物を1部もしくはコピーの場合は3部ご寄贈ください。
※媒体掲載にご使用いただける印刷用の高解像度(300-400dpi)とオンライン用の低解像度(72dpi)の2種類の画質をご用意しております。