

第22回  
やまなし  
県民文化祭

# 音楽祭

日時 2023年9月17日(日)【開場12:30 開演13:00】

会場 YCC県民文化ホール・小ホール(甲府市寿町26-1)

入場料 大学生・一般 1,000円 高校生以下 500円(全席自由)

## 【第1部】オーディション合格者による演奏

1. 赤池瑞華子	小2 ピアノ	真夜中の火祭	平吉毅州
2. 小野田きなり	小6 ピアノ	18の練習曲 作品109より 第3番 家路につく 牧人(羊飼いの家路) チョコ・パー	ブルグミュラー 湯山 昭
3. 中野大和	ピアノ:後藤 智美 中3 ヴァイオリン	ヴァイオリン協奏曲第5番 第1楽章	モーツァルト
4. 飯野穂乃花	ピアノ:細川 智弘 高3 クラリネット	クラリネット・ソナタ 第2番 第1楽章	フランソワ・ドヴィエヌ
5. 見高将朱	小5 ピアノ	スケルツォ 変ロ長調 遺作 カプリス ホ短調 作品24-3	シューベルト シベリウス
6. 光本葉月	中1 ピアノ	ロンド・ブリランテ 変ホ長調 作品62	ウェーバー
7. 岡室 成	中2 ピアノ	「四季」12の性格的描写 6月舟歌 作品37 bis	チャイコフスキー
8. 村松杏美	高3 ピアノ	ドゥムカ 作品59	チャイコフスキー
9. 福島叶望	ピアノ:武井 優磨 高2 アルト・サクソフォン	オリジナル主題による幻想曲	J.ドゥメルスマン
10. 大竹佳子	一般 マリンバ	Prelúdio No.1 Mi menor A LITTLE PRAYER	Ney Rosaura Evelyn Glennie
11. 雨宮百香	大1 ピアノ	2つのラプソディーより第2番 ト短調 作品79-2	ブラームス
12. 飯野さやか	一般 ピアノ	巡礼の年 第2年 補遺 ヴェネツィアとナポリ 第3番 タランテラ 作品162-3	リスト
13. 天野壽理亜	ピアノ:細田 詩織 一般 ソプラノ	《抒情小曲集》より3.「ねごせんまい」 オペラ「マノン」より「まだぼんやりしているの」 オペラ「ドン・パスクワレ」より「あの眼差しに騎士は」 ヴェニスへの謝肉祭 作品14	木下 牧子 マスネ ドニゼッティ
14. 山崎心寛	ピアノ:山崎 綾子 高1 フルーツ		P.A.ジュナン
15. 坂本佳穂	ピアノ:佐藤 友美 専4 アルト・サクソフォン	アルト・サクソフォンのためのラプソディ 第2・3楽章	アンドレ・ウェニャン

## 【第2部】特別演奏 ※曲目は当日変更になる場合があります。

齊藤 一也 (さいとう かずや)

【曲目】主よ、人の望みの喜びよ バッハ(ヘス編曲) 作曲  
水の戯れ ラヴェル 作曲  
バラード 第4番 ヘ短調 作品52 ショパン 作曲

山梨県出身。4歳よりヤマハ音楽教室にてピアノ・作曲を学び、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学卒業後、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学を最優秀で卒業。

第8回カンピージョス、第7回マッサローザ国際ピアノコンクールで優勝。第4回東京音楽コンクール最高位、第82回日本音楽コンクール第2位三宅賞、岩谷賞。第66回ロコン=ティボー、第18回サンタンデル国際ピアノコンクールファイナリスト。第61回マリア・カナルス国際音楽コンクール第4位、第22回アルトゥール・シュナーベルコンクール最高位、及び副賞のスタインウェイハウス(ベルリン)で行ったリサイタルが評価され2018年度スタインウェイ賞を受賞。

国内外でのリサイタルほか、コンチェルトを東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、フランス国立管弦楽団、スペイン放送交響楽団、ミュンヘン室内楽団等と共演。現在(一財)地域創造による公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)アーティストとして、全国で活動を展開する。

これまでに石丸八重子、青木進、山下葉子、秦はるひ、ミシェル・ダルベルト、ビョルン・レーマンの各氏に師事。

2021年に1stアルバム「ユヌ・ジュルネ」をリリース。ポーナストラックの自作曲「ショパンの小犬のワルツによる即興曲 -ネコ好きのための-」はミュージックプレスより楽譜が出版されている。2022年には2ndアルバム「ザ・パッション」がアールアンフィニレーベルよりリリースされ、レコード芸術誌2022年12月号において《特選盤》に選出された。公式HP: [www.kazuyasaito-pianist.com](http://www.kazuyasaito-pianist.com)

チケット・お問い合わせ: やまなし県民文化祭実行委員会事務局(県文化振興・文化財課)

甲府市丸の内1-6-1 TEL.055-223-1797 FAX.055-223-1793

主催 山梨県・やまなし県民文化祭実行委員会