

中学校美術 解答例

1	(1)	I	オ	II	エ
	(2)	ア		(3)	アイデアスケッチ

各3点

2	(1)	A	りんば 琳派	B	かのうは 狩野派
	(2)	まきえ 蒔絵		(3)	(グスタフ・) クリムト

各3点

3	(1)	A	ウ	B	カ
	(2)	あんどう ただお 安藤 忠雄			

各3点

4	(1)	C → D → B → A		(2)	キュビズム
	(3)	(ジョルジュ・) ブラック			

各3点

5	(1)	ウ	(2)	きくね 菊練り
	(3)	どべ	(4)	ゆうやく 釉薬

各3点

6	(1)	A	ちようじゆうじんぶつ ぎ が こうかん 鳥獣人物戯画 甲巻	B	しぎさんえんぎえまき 信貴山縁起絵巻		
	(2)	イ		(3)	A	オ	B

各3点

7	(1)	補色 <small>ほしょく</small>			
	(2)	波長が長い色	赤	波長が短い色	紫
	(3)	(例) 基石 <small>ごいし</small> の白と黒では、黒石の方が少し大きく作られている。白と黒を比べた時、白の方が膨張して見え、黒の方が収縮して見えるからである。			

各3点

8	(1)	如来	ウ	菩薩	エ
		明王	ア	天部	イ, オ
	(2)	オ	広隆寺 <small>こうりゅうじ</small>	カ	興福寺 <small>こうふくじ</small>
	(3)	曼荼羅 <small>まんだら</small>			

(1) 各2点, (2) (3) 各3点

9	週末に1人1台のICT端末を自宅に持ち帰らせ、何気ない風景や身の回りのもの等から			
	見つけた「美」をカメラ機能で撮影させてくる。授業の中で、それぞれが撮影してきた作品			
	をクラウド機能で共有し、互いに鑑賞し合う。容易に一覧化したり、ズームしたりできるた			
	め、様々な視点から対象を見つめることができる。また画像に対してコメントを書き合うこ			
	とで、生徒は交流しながら楽しく自身の見方・考え方を広げることができる。			

5点