

日 付	令和7年5月28日
担当所属	山梨県立図書館 副館長 小林 健
連 絡 先	055-255-1040(県庁内線8918)

**5月22日から中学生・高校生向け資料展示
「創作の達人！～描く・作る・撮る～」を開催しています**

山梨県立図書館では、中学生・高校生向けの本を紹介するティーンズコーナーで、資料展示「創作の達人！～描く・作る・撮る～」を開催しますので、周知をお願いします。

イラストや人物画・風景画などの描き方、詩や小説、俳句・短歌、楽曲、アニメーションなどの作り方、写真や動画の撮り方がわかる本など、創作活動の参考になる本を紹介します。

1 期間：令和7年5月22日（木曜日）～8月20日（水曜日）

※休館日：毎週月曜日（7月21日、8月11日を除く）、

6月3日～6月8日、7月3日、7月22日、8月12日

2 場所：山梨県立図書館1階 ティーンズコーナー

3 展示内容：所蔵する本から次のテーマで約100冊を展示します。

- ・描く…人物画や風景画などの絵画やイラスト、マンガの描き方、デザインについてわかる本を紹介します。
- ・作る…短歌や俳句、詩、小説などの創作方法、アニメーションの作り方、楽曲制作がわかる本を紹介します。
- ・撮る…写真や動画の撮り方、編集方法、撮影・投稿の注意点などがわかる本を紹介します。

*展示する本は全て貸出可能です。

※ 上記の内容は当館ウェブサイトでもお知らせします。

URL: <https://www.lib.pref.yamanashi.jp/teens/teens.html>

問い合わせ先

山梨県立図書館 サービス課 子ども読書推進担当 主任 佐久間

TEL 055-255-1040 FAX 055-255-1042

【山梨県立図書館1階 ティーンズコーナー テーマ展示】
令和7年5月22日(木)～8月20日(水)

創作の達人！ ～描く・作る・撮る～

描く

タイトル	著者名	出版社	出版年	請求記号
かんたんレベルアップ絵のかきかた 1～3	女子美術大学付属高等学校／監修	汐文社	2019	724/かん/1-3
基本が身につく油絵レッスン	山中 俊明／著	ナツメ社	2021	724.3/ヤマ/
水彩画が楽しくなる	小原 直子／監修	大月書店	2025	724/スイ/
初めてのアルコールインクアートLesson	鈴木 美香／著	グラフィック社	2021	724/スズ/
失敗しない水彩の画材選び	くどう さとし／編	日貿出版社	2013	724.4/シツ/
水彩画「人物描写」上達のコツ	柴崎 博子／監修	メイツユニバーサルコンテンツ	2023	724.4/スイ/
絵をかこう! 1～3	三嶋 真人／協力	汐文社	2013	725/イオ/1-3
みんなで描こう! 黒板アート	すずき らな／著	誠文堂新光社	2023	725/スズ/
プロのイラストレーターが教えるパステル画テクニック	立花 千栄子／著	誠文堂新光社	2012	725.4/タテ/
色鉛筆素材・材質描きわけ事典	林 亮太／著	玄光社	2022	725.5/ハヤ/
使える! イラストデジタルツール	高山 瑞穂／作	あかね書房	2024	726/タカ/
まんがとイラストの描き方 1～4	まんがイラスト研究会／編	ポプラ社	2014	726/マン/1-4
学校でつかえるかんたんイラスト 1～3	たかやま ふゆこ／文	汐文社	2022	726/タカ/1-3
世界はデザインでできている	秋山 具義／著	筑摩書房	2019	727/アキ/
ポスターで伝えよう見るコツつくるコツ 2	富樫 忠浩／監修	汐文社	2022	727/ホ ス/2



作る

タイトル	著者名	出版社	出版年	請求記号
お仕事さくいん	DBジャパン／編集	DBジャパン	2024	007/お/
部活魂!この文化部がすごい	読売中高生新聞編集室／著	筑摩書房	2020	375/ブ カ/
青春サブリ。夢をあきらめない	田中 タ子／文	ポプラ社	2023	375/せ/
グラフィックデザイナー	スタジオ248／編著	六耀社	2016	727/グ ラ/
音楽ってなんだろう?	池辺 晋一郎／著	平凡社	2019	760/イ/
音楽を「考える」	茂木 健一郎／著	筑摩書房	2007	760/碓 /
ありそうでなかった形から引ける音楽記号辞典	トーオン編集部／編著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス	2020	761/アリ/
放課後の文章教室	小手鞠 るい／著	偕成社	2019	816/コヱ /
名文に学ぶ授業に役立つ書くコツ! 2, 3	白坂 洋一／監修	岩崎書店	2021	816/メイ/2,3
あなただけの物語のために	あさの あつこ／著	筑摩書房	2025	901/ア/
シナリオ・センターが伝える14歳からの創作ノート	新井 一樹／著	KADOKAWA	2024	901/ア/
ショートショートでひらめく文章教室	田丸 雅智／著	河出書房新社	2021	901/タ/
小説にできること	藤谷 治／著	筑摩書房	2024	901/フジ /
詩を書いてどんなこと?	若松 英輔／著	平凡社	2019	901/ヲ/
詩をつくろう 1〜3	和合 亮一／監修	汐文社	2020	901/ヲ/1-3
中高生のための小説のつくりかた	田中 哲弥／監修	メイツユニバーサルコンテンツ	2024	901/チュ/
部活でスキルアップ!文芸部活躍のポイント	田中 拓也／監修	メイツユニバーサルコンテンツ	2023	901/ブ カ/
部活で俳句	今井 聖／著	岩波書店	2012	911/イ/
短歌をつくろう	栗木 京子／著	岩波書店	2010	911/クリ/
俳句部、はじめました	神野 紗希／著	岩波書店	2021	911/コ/
短歌部、ただいま部員募集中!	小島 なお／著	岩波書店	2022	911/コジ /
俳句を楽しむ	佐藤 郁良／著	岩波書店	2019	911/サト/
中高生のための短歌のつくりかた	鈴木 英子／監修	メイツユニバーサルコンテンツ	2023	911/チュ/
しびれる短歌	東 直子／著	筑摩書房	2019	911/ヒガ /
俳句でみがこう言葉の力 2	小山 正見／監修	学研プラス	2017	911/ハイ/2
はじめて出会う短歌100	千葉 聡／編	短歌研究社	2020	911/ハジ /

撮る

タイトル	著者名	出版社	出版年	請求記号
プロのプロセス 1, 4	NHK「アクティブ10プロのプロセス」制作班／編	NHK出版	2021	002/ブ ロ/1,4
1人1台時代の情報モラル 3	秋山 浩子／文	汐文社	2022	007/アキ/3
13歳からの「ネットのルール」	小木曾 健／監修	メイツユニバーサルコンテンツ	2020	007/ジュ/
最新LINE&Instagram & X&TikTok & Threadsゼロからやさ	桑名 由美／著	秀和システム	2024	007.35/ウ/
TikTok完全マニュアル	桑名 由美／著	秀和システム	2023	007.35/ウ/
ネットとSNSを安全に使いこなす方法	ルーイ・ストウェル／著	東京書籍	2020	007.63/スト/
13歳からの著作権	久保田 裕／監修	メイツユニバーサルコンテンツ	2022	021/ジュ/
ゼロからの著作権	宮武 久佳／著	岩波書店	2024	021/ミ/
知って活用!メディア・リテラシー「情報を伝えよう」	NHK「アッ!とメディア」制作班／編	NHK出版	2024	361/ツ/
授業で活躍!タブレットPCで写真を撮ろう 1〜3	並木 隆／監修	汐文社	2021	375/ジュ/1-3
学校で知っておきたい知的財産権 3	おおつか のりこ／著	汐文社	2021	507/材/3
写真がかっこよくとれる30のわざ 1〜3	塩見 徹／監修	くもん出版	2018	743/シヤ/1-3
飛行機写真をはじめよう!	中野 耕志／監修・写真	メイツユニバーサルコンテンツ	2022	743/ヒコ/
部活でスキルアップ!写真部活躍のポイント	吉田 允彦／監修	メイツユニバーサルコンテンツ	2024	743/ブ カ/
身近なものの撮り方辞典100	大村 祐里子／著	玄光社	2022	743/材/
ペトグラファーが教えるペットの可愛い撮り方	小川 晃代／著	日本カメラ社	2011	743.6/ホ /
スマホでバズるショート動画のつくり方	リンクアップ／著	インプレス	2024	746.7/スマ/
映画ってどうやってつくるの?	フロランス・デュカトー／文	西村書店	2019	778/デュ/
映画は楽しい表現ツール 1	昼間 行雄／著	偕成社	2016	778/ヒル/1
アニメーションの世界へようこそ	山村 浩二／著	岩波書店	2006	778/ヤマ/
アニメーション<動き>のガイドブック	竹内 孝次／著	ビー・エヌ・エヌ	2024	778.7/ア-/



*このほかにも本を展示しています。

展示している全ての本は蔵書検索ページの「テーマ資料（ティーンズコーナー）」からご覧ください。

（掲載期間：令和7年5月22日～8月20日）